

Divatlap»: »Bebizonyítá ő, miként tehetése, hivatása van a szini pályához. Már most is tisztábban, szabatosabban mozog s az érzelmeket nagyobb valódisággal fejezi ki, mint némely úgynevezett gyakorlott színész.« 1845. febr. 1-én »Legjobb az egyenes út« Krumm Illés szerepében, utána »Garrick Bristolban« c. darabban Garrick főszerepében is fellépett. Ekkor kötött ismeretséget Petőfivel, kivel sokáig együtt lakott. Egy nyarat Debrecenben, egy telet Győrben, mint színész töltött, 1846-ban ismét Pestre jött, hol a »Falura kell mennie« című vígjátékban, mint Drank F. tapsokat aratott. azonban mivel szerződötése nem sikerült, a több ízben tapasztalt mellőztetés sok időre lehangolta kedélyét. Megvált a színésztől és külföldre utazott, hogy ismereteit mélyítse. 1848. derekán tért vissza az országba és ez év vége felé hadszervező kormánybiztossá nevezték ki. 1850. május 22-én kerülvén színre a Nemzeti Színházban az »Öcsém, házasodjál« c. vígjátéka, ő rá fordította a rendőrség a figyelmét és elfogatván: az új épületbe elzárták, hol 6 hónapot töltött. 1875-ben Kosgyánban telepedett meg családjával. Irt érdekes színészeti cikkeket, következő címeikkel: »A nemzeti színház ügyében«, »Egy ifjú színész naplójából«, továbbá költeményeket a »Játékszini Emlékkönyv«-be, Győr, 1845. Színművei: »Március 15-e.« vj. 4 felv. (1848. dec. 18.), »Marquis Brumon, dráma 5 felv. előjátékkal (1850. okt. 1.), »Világismeret«, társad. vj. dalokkal és táncsal, 1850. nov. 30. Zen.: Egressy Bénitól. »Guttenberg«, dr. 3 szakaszban, előjátékkal, 1852. márc. 8-án, új betanulással 1865. szept. 13. »IV. László«, trag. 5 felv. 1856. márc. 29. »Egy nő, kinek elvei vannak«, vj. 2 felv. 1856. aug. 13. Versbe szedve 1861. máj. 6. »Károly úr bogara«, vj. 2 felv. 1857. nov. 23. »V. László király«, trag. 5 felv. 1858. márc. 16. »Egy bukás sikere«, vj. 3 felv. 1858. dec. 2. »Besztercei gróf vagy Hunyady László halála«, trag. 5 felv. 1861. jan. 3. »I. István király«, trag. 5 felv. 1861. dec. 14-én adták a budai Népszínházban és 1890. aug. 20-án a Nemzeti Színházban. Felújították 1920. febr. 21-én. »Vígjáték-tárgy«, vj. 3 felv. 1891. dec. 11-én került színre a Nemzeti Színházban. (1861-ben

100 arannyal jutalmazták.) »Bűn bűnt követ el«, dráma 1862. márc. 31. az Akad. Karátsonyi-féle 100 arany jutalmát nyerte, más címe: »Divatházasság«, megjelent Lisznyai Divat-albumában, 1863-ban. »Sátán«, népsz. »Attila és Ildikó«, trag. »Szerelem«, szmü 4 felv. 1883. »Aba Sámuel«, trag. 5 felv. 1895. »Tanulmány Attila és Ildikó c. tragédiához« c. műve 1895-ben Budapesten jelent meg. Utolsó műve: »Ildikó«, dráma, 1901-ben könyvalakban jelent meg.

Dobzsevits Pál, színész, sz. 1898. dec. 28-án, *Rákospalotán*. Színpadra lépett 1923. aug. havában.

Dóczy Emma, színésznő, sz. 1899-ben, *Zentán*. Színpadra lépett 1914-ben.

Dóczy Endre, színész, sz. 1862-ben, *Ajkán*, (Veszprémm.), színpadra lépett 1881-ben, Jakabffy Gábornál.

Dóczy József, népdalszerző, sz. 1863. máj. 11-én, *Miskolcon*, megh. öngyilkosság folytán, 1913. júl. 1-én. Jogot végzett Debrecenben és Budapesten, majd pénzügyigazgatósági tisztviselő lett Debrecenben, Temesvárott és Nagyváradban. Színdarabjai: »Kuruevilág«, operett. 1898. Debrecen. »Liliom Klári«, népsz. Temesvár, 1901. »A rozsályi malom« c. 100 arannyal jutalmazott népsz. zenéjét is részben ő írta. (Szövege: *Kacziány Gézától*. Bem. 1902. ápr. 12. Népszínház). Ismerőbb dalai: »Felednélek, felednélek, de nem tudlak feledni«, »Nádfedeles kis házikóm«, »Panaszkodik a furulyám nótája«, »Darumadár útnak indul« stb. Ő írta a »Mandulafa« c. dalt is, mely Fedák Sári híres betétje volt (1923.) az »Antónia« c. Víg-színházi darabban.

Dóczy Lajos, (németkeresztúri báró), színműíró, műfordító és publicista, külügymisziteri osztályfőnök, sz. 1845. nov. 29-én, *Sopronban*, megh. 1919. aug. 17-én, *Budapesten*. Atyja Dux Mór borkereskedő volt, később Németkeresztúrra költözött. hol fia elemi iskoláit végezte, Nagykanizsán pedig a kereskedelmit. »Az utolsó próféta« c. színművét 1868-ban adták elő Molnár György budai Népszínházában.