

jún. 14-én bemutatták a Vígszínházban is a berlini Deutsches Theater színészei.) »Az élet völgye (Das Thal des Lebens), c. tört. vígjátékát ugyanazok 1903. ápr. 21-én mutatták be. »A tizenhétévesek«, szmü 4 felv. Ford.: Zólyomi. Bem. 1907. szept. 26. U. o.

**Dreyfuss (drefüsz) Ábrahám**, fr. hírlapíró és drámaíró, sz. 1847. jún. 20-án, Párizsban. Színművei: »Házasságközvetítő ügynökség«, vj. 3 felv. Ford.: Milassin Vilmos. Bem. 1881. júl. 8. Népszínház. »A kecskebanki fürdő«, vj. 3 felv. Ford.: Váradi Antal. 1891. Nemzeti Színház. (Ezen kívül írt több egyfelvonásos darabot is.)

**Drótostót.** Operett 3 felv. Szöv. írta: Leon Viktor, zen. szerz.: Lehár Ferenc. Ford.: Mérei Adolf és Ruttkay György. Bem. 1903. ápr. 21-én, Magyar Színházban. *Századik előadása:* 1903. okt. 3. *Százötvenedszer:* 1904. ápr. 19-én adták. A Fővárosi Operett Színház felújította: 1924. szept. 19-én.

**Drucker Ernő**, namburgi színigazgató, sz. 1885-ben, Budapesten. 1879-ben a hamburgi Karl Schultze-színház igazgatója. 1880-ban a Zentral-hallé-t vezette, azután a Varieté-Theatert.

**Dubosque**, (düboszk) a párizsi Nagy Opera optikusa, a színpadi villám cikázásának felfedezője. Tanulmányát nálunk először a budai Népszínház mutatta be, 1863. okt. 8-án, az »Ördög pilulái« előadásán.

**Dudok Pál**, ügyvéd, sz. 1811-ben. A harmincas évek elején Sárospatakon tanult, ahol az ifjúsági egyesületnek is tagja volt. Megh. 1853. febr. havában, 42 éves korában. Színművei: »A bosszuálló lelkiesség«, szomorújáték 4 felv. *Kotzebue* után, Kolozsvár, 1832. Előadták Budán, 1836. ápr. 12-én. »A rummelsburgi kísértet vagy a veres köpenyeges«, néprege 4 felv. Bem. 1835. nov. 29-én, Debrecen.

**Duett** (olasz) a. m. énekkettős, párdal.

**Dugonics András**, kegyesrendi aldozópap, egyetemi tanár, iskolai dráma-

író, sz. 1740. okt. 18-án, Szegeden. Nagypapja bevándorolt dalmát iparos volt, aki azonban csakhamar asszimilálódott a minden idegent magába szívó büszke, jómódu szegedi felsővárosi néppel. Atyja, Dugonics András harminckét évig volt Szeged közzolgálatában mint városi tanácsnok. András az elemi iskolák elvégzése után, 1750-ben a piaristák gimnáziumába kerül, azt elvégezve, arra határozza el magát, hogy belép a rendbe. Hivatását a medgyesi piarista gimnáziumban kezdi meg mint a költészet és szónoklatok előadója. Medgyesről 1770-ben Nyitrára került, ahol a bölcsészeti tanításával bízták meg, amely mellett a költészettel is élénken foglalkozott. Mintaképe *Gyöngyösi* István volt, a nemzet legolvasottabb klasszikus költője, akinek még kiadatlan munkáit Dugonics 1796-ban sajtó alá rendezte. Nyitrai tanárodkodása előkelő nevet szerzett a tudományos világban Dugonics Andrásnak, úgy, hogy 1773-ban a nagyszombati egyetem mennyiségügyi székének elfoglalására hívták meg. A következő évben ezt el is foglalta s ettől számítva harmincegy éven át működött mint egyetemi tanár, közben Pesten viselte a dékáni és rektori tisztségeket. Majd 1808-ban nyugalomba vonult, hazament Szegedre. Itt tíz esztendei csöndes elvonultsága után 1818. július 25-én, 78 éves korában »fájdalom és a halál félelme nélkül« elhunyt, kikerült a »deszkás-temetőbe«, ahol nagy márványobeliszk hirdeti Szeged hajdani nagy fiát, melynek ez a felírata:

Hült pora itt nyugszik Dugonicsnak, lelke az égben,

Szittyá magyar hősök dicsőült seregébe repült fel,

Mondjuk el mi is a költővel a kegyelet s hála szavát:

Ha csendes este méla homályain

Áldás-fohász ez ajkainkról:

»Béke reád szavakon köszönt ő.«

1770-ben írta »Gyöngyösi« c. vígszabású 4 felvonásos játékot, melyet tanítványival elő is adatott. »Az arany perecek, vagy is Matskási Julianna« c. regéjét 1792-ben *Soós Márton* színész dolgozta fel színpadra 5 felvonásos nézőjátékká, színre került 1792. Szent Iván hó 18-án. Az est jövedelme 160 váltóforint volt.