

Egyéb munkái: »Etelka Karjelban«, szomorúj. 4 szakaszban. Pest, 1794. »Báthori Mária«, szomorúj. 5 szakaszban. Pest, 1794. »Kun László« szomorúj. 4 szakaszban. 1795. stb. Szülővárosa a 30-as években arcképével díszítette a városháza nagytermét, 1876. aug. 19-én pedig felállították ércszobrát, melyet a róla elnevezett téren emelt a Dugonics-Társaság.

Dugovich Viktor, színműíró. Színműve: »Izzó homokon«, dr. 3 f. Társszerző: Gajáry István. Bem. 1924. márc. 28-án. Várszínház.

Dugva volt. Gyakori kifejezés a régi színházi kritikákban arra nézve, hogy a színház zsúfolásig megtelt. (Lásd »Honművész«, 1840. december 31. 810. oldalt.) Használatos volt az a kifejezés is, hogy a színház *fulladásig* megtelt. Később *tömött-ház* kifejezést írtak a recenziókban. Manapság, ha megtelik a színház, úgy mondják, hogy *táblás ház* (L. o.) nézte végig az előadást.

Duka Béla, színész. szül. 1874. márc. 26-án, *Pelejtén*, Zemplénm. Színészi pályára lépett 1896. okt. 1-én.

Dulka Sarolta, színésznő, a Nemzeti Színház tagja, sz. 1850-ben. A színészakadémia elvégzése után 1868. áprilisban a Nemzeti Színházhoz szerződtek. 1873. nov. 2-án férjhez ment *Udvardy* Gyula akadémia festőhöz. Megh. 1885. márc. 30-án, *Budapesten*, 35 éves korában.

Dumanoir (dümanoár) francia színműíró. Munkái: »Don Caesar de Bazan«. (L. o.). »Tamás bátya kunyhója«, dr. 6 felv. Ford.: *Ország* Antal. Bem. 1853. máj. 13. Nemzeti Színház.

Dumas (düma) Sándor id., híres francia regényíró, sz. 1802. júl. 24-én, *Villers Cotteret*-ben (Aisne), megh. 1870. dec. 5-én, Puy-ben, Dieppe mellett. Korán jutott árvaságra, majd 20 éves korában az orleansi herceg könyvtárosa lett, ahol bő alkalma nyílt szeretettel foglalkozni az irodalommal. Számos regényt írt, amelyek igen népszerűvé tették nevét. Ezek közül többet dramatizálva magyar színpadokon is bemutattak. Ilyenek: »Darlington Ri-

chard«, ford.: *Fekete* Soma, »Lorenzino«, ford.: *Egressy* Béni (1841.), »Felhívás keringőre«, ford.: *Szigligeti* Ede, (1875.) stb.

Dumas (düma) Sándor ifj., francia író, sz. 1824. júl. 28-án, *Párizsban*. Megh. 1895. nov. 27-én, Marly-ban, (Párizs mellett). Nálunk Budán és a Nemzeti Színházban adott darabjai: »Neslei torony«, (Budán, 1835. nov. 4.), ford.: *Csathó* Pál, »Kean, vagy könnyelműség és lángész«, színjáték 5 felv. 1838. febr. 16., ford.: *Fáncsy* Lajos, »Dubarry grófnő«, udvari színjáték, 3 felv. (Előbb Pécssett adták, 1839. máj. 20., ford.: *Fáncsy* Lajos). »A kaméliás hölgy«, (l. o.), »Demimondek«, »Georgettek«, »Alfons úr«, »Francillon«, (l. o.), »Denisek«, (l. o.), »Danisefek«, »Clemenceau«, (l. o.), »Aubrayné elvei« (1897. ápr. 1.), »A tékozló apa« (1900. okt. 5.), »Georges hercegnő« (1906. máj. 23.) stb.

Du Maurier (dü morjé) **Georges Louis Palmella Busson**, angol rajzoló, író, sz. 1834. márc. 6-án, megh. 1896. okt. 8-án, *Párizsban*. Színműve: »Trilby«, szmú. Tsz.: *Potter* Paul. Ford.: *Fái* J. Béla. Bem. 1897. máj. 5. Vigaszínház.

Dunaföldvári színészet. Dunaföldváron 1860. májusában *Tóth* János színtársulata járt. 1928–29-ik évben a város Solti Ernő színigazgató színikerületéhez tartozik.

Dunaharaszti színészet. Dunaharaszton (Pestm.) 1929. évben Tompos Péter a színigazgató.

Dunai Árpád, színész, ismert epizód-kómikus, sz. 1857-ben, *Pesten*. Színipályára lépett 1881. okt. 4-én, Bogyó Alajosnál. 1914. dec. 23-án nyugalomba vonult.

Dunaiszky László, szobrász, sz. 1822-ben, *Pesten*, megh. 1904. júl. 4-én, u. o. Első nagyszabású szobrát (a régi Nemzeti Színház udvarán) 1859-ben Tomori Anasztáz megbízásából készítette. 1880-ban Palestrinájával részt vett az Operaház dekoratív szobrainak pályázatán. Ő készítette ezenkívül Erkel Ferenc, Szent-