

pétery Zsigmond, Laborfalvi Róza bronz szobrait. (Az Ernst-múzeumban kiállítva).

Dunakeszin (Pestm.) 1929-ben Tompos Péter színtársulata tart előadást.

Dunanan (dünanán) apó és fia utazása, víg dalmű 3 felv. Zen. szerz.: *Offenbach* Jakab. Ford.: *Madarassy Tarnay* Pál. Színre került először 1861. jan. 17-én, Budán, Moinár György Népszínházában, hol 100-nál több előadást ért meg. Főszereplők: Dunanan: Simonyi, Patroclus: Vincze József; Tymperon: Szilágyi Béla; Lespenquot: Szép József; Asztrakán: Náday Ferenc; Vendégloós: Kővári; Pamela: B. Harmath Emma; Nagyváradon, 1864. jún. 4-én volt a bemutatója.

Dunántuli Magyar Színjátszó Társaság megalakult abból a győri mozgalomból, melyet 1829. nov. havában *Szegedy* nevű hazafi indított meg, ki azt tervezte, hogy a szomszédos hat vármegye közös erővel egy 20 tagból álló színtársulatot assecuráljon, hogy minden megye a kebelében töltendő két hónap alatt a társaságot 1200 frttal segítse. Ez a társaság ez év nov. 8-án kezdte meg működését. Tagok között ismertebbek voltak: Tóth, ifj. Nagy, Kátz, Komlóssy Ferenc igazgató stb. 1831. máj. 5-én Kisfaludy Sándor volt a főigazgató és ez évben létrehozta a balatonfüredi színházat.

Dunaparti Színház (azelőtt: Medgyaszay-Színház), megnyílt 1919. nov. 25-én, Budapesten. Igazgató: *Keller* Gyula. Tagok: Bánhidny Ilona, Lóth Il, Gróf Eszti, Kabos Gyula, Hegedüs Ferenc, Kovács Andor, Mihályfi Béla, Rónaszéki Béla, Dózsa István és Abos Elza. Megszűnt 1920. márc. végén és újra megnyílt Kamara Színház név alatt. (L. o.).

Dunaszerdahelyi színészet. A városban előbb 1848. után jártak színészek, majd 1859. aug. hó elején látják viszont a magyar színészeket. Ekkor *Kőszegi* Endre társulata kapott játszási engedélyt, aki 200 frtos bérlettel nyitotta meg az évadot. Ismertebb tagok voltak: Balogh Alajos és Rudolf, Demjénné, Bogyó Alajos, Kőszeginé, Szigetközy Zsig-

mond, Kovácsné. A társulattal meg voltak elégedve, aminek élénk bizonyítéka, hogy ebben az évben újra meghívták őket. Október elején ismét Kőszegiék jönnek el tehát, amikor a bérlet is felszökött: 780 frt gyűlt ekkor össze a kultúra támogatására. 1860. máj. 24-én *Hubay* Gusztáv az igazgató. Az akkori kritika megemlíti Völgyiné, Szabó és neje, Draguss Károly, Sztupa Andor, Szabó Ödön, Kőmives Imre, Keletiné, Kőrösi színészek neveit. 1870. jan. havában *Keleti* László társulata járt itt.

Dunay Győző, színműíró. Színműve: »A szókimondó ember«. Eredeti énekesbohózatos életkép 4 felv. Bem. 1895. júl. 5-én, a Városligeti Színkörben.

Dunay Károly, (családi néven: *Benke* István), nyug. törv. bíró. Színműve: »Mindnyájunknak el kell menni!« Negyvennyolcas történet 3 felv. Zen. szerz.: Barna Izsó. Bem. 1906. márc. 15-én, Népszínház.

Dunay László, zeneszerző. Munkája: »A kis boszorkány«, látványos operett 3 felv. Szövegét írta: *Orbán* Dezső. Bem. 1909. júl. 9. Budai Színkör.

Duncan (dönkán) **Isadora**, kaliforniai táncosnő, nálunk 1902. ápr. 19-én mutatkozott be az Uránia Színházban. Klasszikus táncaival szerzett világhírt; ezekkel új ösvényt nyitott a színművészet terén. Tragikus körülmények között halt meg, 1927. szept. 15-én. Egy lobogó, hosszú autósawl, amely beleakadt a sebesen robogó kocsii küllőibe, egy pillanat alatt megfojtotta.

Dungyerszki Lázár, újvidéki birtokos. Újvidéken 1895. ápr. havában szerb színházat épített. (V. ö. Újvidéki színészet).

Dunkel, német színműíró. Munkája: »Éjjél után«. Ford.: *Gombos* Imre. (L. o.).

Dupont (düpon) **Gábor**, zeneszerző. Munkája: »A kecskepásztor«, opera 1 felv. Szövegét írta: *Cain* Henrik, ford.: *Várady* Sándor. Bem. 1904. dec. 15-én, a M. Kir. Operaházban.