

Buda, 1834. szept. 11. »A konstantinápolyi út, vagy: atya és vőlegény egy személyben«, vj. 3 felv., francia nyelven írta *Picard*, németből ford. *Schiller* után, Miskolc, 1830. okt. 18., 1831. ápr. 17., 1832. jan. 8. Debrecen. Budán 1836. nov. 29. Pest, 1838. szept. 25. »A kígyós vitézek, vagy: A pogányvári vipera«, vitézi érzékenyítő játék 5 felv. *Spiesz* után szabadon írta és játékszínre alkalmaztatta 1830-ban. Előadták Debrecenben, 1831. márc. 5. és 22. »A halottrabló« (Der Leichenräuber), új nézőjáték 3 felv. *Birch-Pfeiffer* Sarolta után magyarosította. Miskolcon 1832. febr. 4-én került színre. »Rolla halála«, szomorújáték 5 felv. *Kotzebue* után, Debrecen, 1832. márc. 10. »Eleonora, a sir menyasszonya«, szomorúj. 3. oszt. Írta *Holtey* Károly, 1830-ban. Magyarra fordította a kassai színjátszó társaság számára, Debrecen, 1832. szept. 13. »Macbeth«, dráma 5 felv. *Shakespeare* után ford. Debrecen, 1832. szept. 29. »A doctor és paticárius«, vj. 4 felv. Kassa, 1832. »Mátyás napja Soroksáron«, vj. 3 felv. Miskolc, 1832. dec. 26. »A loppantók«, vj. 4 felv. Miskolc, 1833. jan. 20. »A jelszó«, színjáték 4 felv. Budán, 1834. aug. 5. »Molnár és gyermeke« (*Raupach* után), szmű 5 felv. 1835. jún. 11. »A dugárusok«, vj. 4 felv. Nagyvárad, 1835. szept. 17. »Két szék közt a pad alatt«, vj. 2 felv. 1836. febr. 9. »A bűvös hölgy«, vj. 2 felv. (*Kotzebue* után). 1836. febr. — Gyermekei: *Antónia* (Csabay Pálné), *Terézia* (László Józsefné) és *Alojzia* (Lujza) színésznők (L. o.)

Éder Pál, (sopronyi), levéltári segéd, *É. György* (L. o.) színész unokája, sz. 1861. jan. 24. *Szatmárt*, hol iskoláit is járta. 1878-ban Pesten jogot hallgatott, majd joggyakornok lett a fővárosi tiszti ügyészségnél. Színdarabjai: »A féltékenyek«, vj. 1 felv., előadták 1886. jan. 20. *Szatmárt*. »Szerelmes bankár«, boh. 1 felv. »Jegyes 1 órára«, vj. 1 felv. 1886. márc. 16. U. o. (Utóbbival nyitották meg a tatai Esterházy-színházat 1889. márc. 16.) »Fanchon szerelme«, operett 1 felv. *Merklér* Andor szerelével; előadták 1890. febr. 24. Budapesten, az Operában és 1891. Győrött. »A Kádár-leányok«, ered. népsz. 3 felv., zenéje: *Lányi* Gézától. Az

1889-iki népszínműi pályázaton első helyen dícséretet nyert. »A tanácsos úr menyasszonya«, operett, zenéje *Stojanovics* Jenőtől. 1884.

Éder Teréz, színésznő. (Lásd: László Józsefné.)

Edl Károly dr., mocsoládi (Somogy m.) lakos, 1869-ben elhalálozván, végrendeletileg 1000 frtot adományozott a Nemzeti Színháznak.

Edvi Illés Károly dr., ügyvéd, sz. 1843. *Aradon*, megh. 1919. ápr. 6. *Budapest*en, 76 éves korában. Előbb kir. ügyész volt, később, miután megvakult, ügyvéd lett és emellett nagy munkásságot fejtett ki a büntetőjog és a publicisztika terén. Egyike volt a legkiválóbb büntetőjogászoknak, vak létére is nagy és szövevényes bűnügyekben szerepelt mint védő. Színműve: »Cifra Juci«, népsz. 3 felv. Bem. Krecsányi Ignác társulatánál, 1888. ápr. havában.

Edvi Illés László, hírlapíró, sz. 1855. aug. 21-én, *Jászberényben*, hol atyja orvos volt. A gimnáziumot u. o. és Félégházán végezte. 1876-ban hírlapíró lett. Szakmunkája: »A magyar színügy és színügygyámolóító egyesület fogyatkozásai.« (Névtelenül, Árad, 1878.). »Eladó leány«, monológ, u. o. 1889. Színművei és fordításai: »Fatinicza«, 1876.. »Az oroszán ébredése«, operette 3 felv. Brandt után. 1877. »Dubarryné«, operette. 1878. »A pont d'arcyak«, szmű, Sardou után 5 felv. 1878. »Elsa hercegnő«, 1879. »A harangozóné«, eredeti nszmű, 3 felv. 1880. »A gascognei«, operette 3 felv. 1880. »Nisida«, operette 3 felv. 1880. »Hófehérke«, látványos szmű, 5 felv. 1880. »A három testőr«, operette 3 felv. 1881. »A velencei éj«, operette 3 felv. 1884. »A szép illatszerészné«, operette 3 felv. 1884. »Kandaules király«, Meilhac után, szmű 1 felv. »Pályadij és feleség«. »Hadjárat a békében.« (Moser és Schönthan.) »Nagyharang. (Blumenthal Oszkár.)

»E finita la commedia.« (Vége a komédiának.) Régi olasz szokás bejelenteni az előadás végét e szavakkal a közönségnek. Szálló igévé lett.