

ban 1893. nov. 26-án volt, midőn »Ilka és a huszártoborzó« került színre. A Nemzeti Színházban 1897. jan. 27-én volt a Színművészeti Akadémia növendékei felléptével a »Bernardo Montilla« c. dráma előadásával. A színház tagjai ez év ápr. 4-én játszottak az első délutáni előadásban, amidőn »Bánk bán« került színre. (Tudunk adatot arról, hogy már 1818-ban ban Kilenyi Dávid társulata Szabadkán ünnepnapon két előadást tartott. (V. ö. Váli Béla: A magyar színészet története. 330. oldal.) A rendszeres délutáni előadásokat Miklóssy Gyula (L. o.) színigazgató vezette be.

Első drámai és énekes fixumtársulatot *Abday Sándor* színigazgató alapította Szegeden, 1827-ik év okt. havában. A tagok ezek voltak: Szentpétery Zsigmond, Udvarhelyi Miklós, Déryné Széppataky Rozália, Bokor, Borsós Klára, Parázsóné, Pály Elek, Hubenay Ferenc, Kántorné, Heinisch karmester, stb. Később Petőfi is itt működött.

Első expresszionista-dráma előadása Budapesten 1923. május 24-én volt, a Renaissance Színházban, az Új Kultura rendezésében. Színre került *Walter Hasenclever* »Emberek« c. műve 5 felvonásban, 24 változással, éjjeli előadásban. Fordította: Hegedüs Tibor. Kísérő zenéjét szerzte: Angyal László.

Első Farkas—Ratkó-díjat *Mihályfi* Károly nyerte el, 1884. április havában.

Első francia-nyelvű előadás a Nemzeti Színházban (*magyar* színészekkel) 1840. április 11-én volt, melyen *Egressy* Gábor jutalmára »A fiatal férj« c. vi. került színre (»Jelenkor« közlése.)

Első francia-nyelvű előadás a Nemzeti Színházban *francia* színészekkel 1856. ápr. 25-én volt Levassor és Tasseire k. a. társulatával. (»Budapesti Hírlap«, 1856. ápr. 27.)

Első frontszínház megalakult 1917. április havában, Roboz Elek színészegyesületi számfejtő buzgolkodására. Igazgató: Komjáthy János. Tagok voltak: Zilahy Gyula, D. Nagy Gyula, Izsó Miklós, Gó-

zon Béla, Rogoz Imre, Pázmán Ferenc, Bretán Miklós, Sebestyén Mihály, Kondor Ernő, Mály Károly (karmester), Makay Margit, Batizfalvy Elza, Kerényi Irén, Komáromi Gizi, Szász Anna, Bálint Béla. — Állomások: Orosz-Lengyelország, Volhynia, Szerbia, Montenegro, Albania és Cattaro.

Első Hazai Takarékpénztár 1890. február havában a Színészegyesület palotája építéséhez 200 frt-tal járult.

Első honvédáldozat az 1848-as szabadságharcban *Szathmáry* Dániel színész volt.

Első Hymnus-bemutató 1844-ben volt. Kölcsey és Erkel művét, a nemzet imádságát 1844. július 2-án énekelték először a Nemzeti Színházban.

Első Ibsen-bemutató Aradon volt, — 1878-ban, Mátrai Béla vezetése alatt; színre került a »Társadalom támaszai« c. színmű; Budapesten a Gyapjú uccai német színházban 1889. február 13-án, a »Hazajáró lélek« (Gespenster) c. színmű előadásával tartották meg az E—t.

Első ingyen-előadás Ferenc császár megkoronáztatása alkalmából 1792. július 22-én volt Budán. Színre került »Kiki saját háza előtt seperjen« és »Tisztség előadás« c. színmű.

Első jogász-színész *Nemes* András, sz. *Kecskeméten*, a jogot Debrecenben végezte. 1792-ben tagja volt a Kelemen László első színtársulatának Pesten. — Az első doktor színész pedig a magyar színészetnél Gassi Ferenc. (L. o.) Jogtudori felavartása 1871-ben volt.

Első kabaré Budapesten a *Bonbonnière* volt. (L. o.)

Első kísérletet a magyar színpadi nyelv szabályozására *Bajza* József tette meg a »Dramaturgiai leckék«-ben.

Első kitüntetett színművész *Farkas* József volt. 1825-ben, a koronázás alkalmából 500 forintot kapott I. Ferenc királytól, mert nagyon tetszett neki a