

nyerte: *Pálmay* Ilka. (1895. jún. havában).

**Első orvos-színész** a magyar színészetnél széki Soós Márton volt. Sz.-Marosvásárhelyen. 1790-ben tagja volt a Kelemen-féle első magyar színtársulatnak. Fordított több színművet is.

**Első pesti intendáns:** *Podmaniczky* János. (L. o.).

**Első pesti két színházzal** rendelkező színingazgató Miklóssy Gyula volt. (1872. okt. 30-án megnyitotta az István-térszínházat, majd a Városligetben egy 600 nézőt magába foglaló színikört építtetett, melyet később egy hatalmas szélvihar teljesen elpusztított).

**Első pesti színház** a piaristák iskolai színháza a Galamb-uccában, melyben már 1719-ben játszottak a tanuló ifjak. 1725-ben magyarul játszottak. A színterem az épület első emeletén volt. A megnyitó-előadás címe: »Zokomus király«, szerzője *Puchóczy* Márton, piarista szerzetes, a retorika és poetika tanára.

**Első pesti társaság** volt a címe a *Kulcsár* István vezetése alatt álló magyar társulatnak, 1815-ben. Vidéki kirándulásuk első állomása Miskolc volt. A társulat korifeusai közt szerepelt: *Murányi* Zsigmond és *Benke* József. E társaság azután aszerint változtatta címét, amilyen városba ment. Így miskolci és kassai első társaság néven is szerepelt.

**Első »primadonnaháborút«** *Liptai* Mária idézte elő Kelemen László társulatánál, Pesten. 1794. okt. 15-én előadás után leszólt a közönséghez, mire a Helytartó Tanács Liptait »24 óráig tartó árestomra« ítélte, de ezt elengedték és Liptainak nyílt színen kellett bocsánatot kérnie. Rossz tulajdonsága volt, hogy minden tapsot, elismerést ő maga akart kiereszkölni. Irigyelte a más dicsőségét és hogy híveket toborozzon, képes volt »bújtogatókat keresni még a korcsmában is.«

**Első rendes havi fizetést** *Külényi* Dávid igazgató honosította meg 1820-ban, Győrött.

**Első rendjellel kitüntetett** színész *Feleky* Miklós és a színésznők közül *Préille* Kornélia és ő az első nemzeti színházi örökös-tag is.

**Első román színmű magyar színpadon** *Rosetti D. Radu*-nak, a romániai »Adeveruk« c. lap munkatársának »A lecke« c. 3 felvonásos színműve, melyet *Alewy* György fordított magyarra. Bem. Solymosy Elek növendékeivel, 1900. jún. 17-én. Népszínház.

**Első sűgó hazánkban** *Jakab* Mihály. Működött 1792-ben, a pesti magyar társulatnál. A sűgáson kívül kötelessége volt felügyelni a díszletre, ruhatárra, kelékre, könyvtárra is.

**Első sűgó nélkül beszélő** színész oroszféji Pergő (Pethő) Celesztin volt, az úttörők egyik legkiválóbbja, sz. 1784-ben Hunyadmegyében. Ő volt az egyetlen Wandza Mihály kolozsvári társulatánál, aki az egész darabot kívülről tudta. Szerepeit a szabad ég alatt tanulta, e végből a kolozsvári Hója-erdőnek mindennapos vendége volt, ahol kénye-kedve szerint deklamálhatott. (Az első sűgó nélküli Magyar Színházi előadás 1899. okt. 27-én volt a »Sulamith« 25-ik előadásán.)

**Első Schiller-dráma.** Pesten: »Szövevény és szerelem«, (Kabale und Liebe). Ford.: *Ihász*. Bem. 1795. márc. 13-án.

**Első száz előadást elért színdarab** Magyarországon az »Ördög pilulái«. Bohóság tüneményekkel, énekkel és táncokkal 15 képből, 3 felvonásban. Irták: *Lolorce Anicet, Bourgeois* és *Laurent*. Zen. szerz.: *Offenbach, Groot, Chéri* és *Amade Artus*, ford.: *Tarnay (Madarassy) Pál*. Bem. 1863. dec. 10-én volt a budai Molnár György-féle Népszínházban. Az első négy hónap 63,000 forintot jövedelmezett. (Ezt követte a Komló-kertben a »Házaló zsidó«, 1864. nov. 12.).

**Első szerb operett** Nagybecskereken készült. Szövegét és zenéjét írta: *Preis Javorsky J.*, zeneszerző, megyei hivatalnok. Eredetileg cseh nyelven írta. Címe: »A tengeren« (—»Na jezeru.«). Bohókás ope-