

Énekes Imre, középiskolai tanár, sz. 1861-ben, *Egerben*, ahol gimnáziumi tanulmányait nyerte, majd Budapesten bölcsész lett. Megh. 1886. jan. 6-án. Irta: »A messinai hölgy« c. dalmű szövegét.

Énekes játék, az opera elnevezése a régi magyar színészek idején. Ma inkább az operettre és az énekes bohózatra alkalmazzák. (V. ö. Operett. Vig énekes játék.)

Énekes komikus, szerepkör megjelölés azon komikus színészre, aki operettekben, énekes darabokban is egyaránt vállal szerepet.

Énekesnő, szerepkör megjelölés. Megkülönböztetünk: népszínmű, operett és operarénekesnőt.

Énekes színész. Ha a színész nem csupán prózai szerepkörre szerződik, mert énekelni is tud, akkor az ő szerepkör megjelölése »énekes-színész«, aki operettekben, népszínművekben egyaránt kap szerepeket.

Énekes színjáték, így nevezi a melodráma szót Kunoss Endre a »Gyalulat« (Pest, 1835.) c. könyvében, a 61. oldalon.

Énekkar. A színházi karénekesek gyűjtőneve. (V. ö. Kórus.)

Éneklő. (Éneklőnő). A régi színházi kritikákban így nevezik az énekes színészt, illetve színésznőt.

Engagement (fr., ejtsd: angazsman), a szerződés neve. A magyar ősi színészek is használták a szót.

Engedély. A színiigazgató hivatalos működésének engedélyezése, melyet az Orsz. Színészegyesület tanácsa szavaz meg és (a kultuszminisztérium jóváhagyása után) ad ki. Mondják úgy is: Koncesszió. (L. o.)

Engel György, német író, sz. 1866. okt. 29-én, *Greifswald*-ban. Színműve: »A vizek fölött«, dráma 3 felv. Ford.: Jób Dániel. Bem. 1904. ápr. 15. Magyar Színház. Vigjátéka: »Az ártatlan Zsuzsi«, a Fővárosi Nyári Színházban.

Engel Gyula dr., fűrdőorvos, Balatonfüreden. Színműve: »Az agglegény bűn-

hődése, vj. 1 felv. Bem. 1891. júl. 20. Balatonfüred.

Engel József, szobrász, sz. 1815. okt. 26-án, *Sátoraljauhelyen*, megh. 1901. máj. 29-én, *Budapesten*. 1877-ben elkészítette Szigeti, Katona József, Kántorné és Szerdahelyi Kálmán szobrát.

Engel József, német színiigazgató, sz. 1850-ben, *Pesten*, megh. 1888. jún. 27-én, *Berlinben*. Hegedüsnek került el Berlinbe, a Kroll-féle mulatóba és később Kroll egyik leányát nőül vette, egyben a színház igazgatójává lett. Ott működött nála Gerster Ételka, Tua Terezina, Mierzwinsky, Sembrich Marcella.

Engel Sándor, osztrák színműíró, nálunk is számtalan bohózatát játszották, melyek közül megemlítjük ezeket: »A nők kedvence«, bohózat 3 felv. Társ.: Horst Julius. Ford.: Tábori Emil. Bem. Fővárosi Nyári Színház, 1909. júl. 20. »A kis vulkán«, bohózat 3 felv. Társ.: Friedmann. Ford.: Tábori Emil. Bem. U. o. 1910. júl. 14. »A papa kedvence«, bohózat 3 felv. Társ.: Horst Julius. Ford.: Gábor Andor. Bem. Magyar Színház, 1915. febr. 24. »A kék egér«, vj. 3 felv. Társ.: Horst Julius. Bem. a szerző, Engel jelenlétében Vigszínház, 1915. ápr. 10-én és felújította a Renaissance Színház 1921. szept. 30-án. »Marci«, énekes bohózat 3 felv. Társ.: Horst Julius és Márkus Alfréd. Ford.: Mérei Adolf. Bem. Budai Színkör, 1916. jún. 16-án. »Özvegy kisasszony«, énekes vj. 3 felv. Társ.: Leon Viktor. Ford.: Ötvös Adorján és Harsányi Zsolt. Bem. Budai Színkör, 1916. szept. 1-én. »Tessék szellőztetni«, vj. 3 felv. Társ.: Horst Julius. Ford.: Harsányi Zsolt. Bem. 1917. aug. 28. U. o. »Asszonykám«, vj. 3 felv. Társ.: Stein. Ford.: Bálint Lajos. Bem. 1918. júl. 17-én, U. o. »Pipszi«, operett 3 felv. Társ.: Benatzky. Ford.: Faragó Ödön. Bem. Városi Színház, 1924. ápr. 4-én.

Engelbrecht M., a leMBERGI színház tagja, 1833. dec. 5-én fellépett a pesti német színházban a »Megbánás« és »Kárpótlás« c. dráma Baum szerepében. »Jó termete, fiatal kora, tiszta, érthető szava,