

nál. 1926. febr. 1-én nyugdíjazták. Neje: *Lányi Szidi*, színésznő, megh. 1920. jan. 16-án, *Deesen*. Fia: *É. László*, színész, sz. 1900. jún. 26-án, *Aradon*. Színipályára lépett 1922. júl. havában. Szerepei a Városi Színházban Plumpudding (Bob herceg), Tihamér (Asszonykám), Ferke (A cigány), Költő (Három a kislány), Peti (Sárga csikó), Celestin (Nebántsvirág) stb.

Erdei (Ehrenwald) Berta, színésznő, sz. 1857-ben, *Párkányban*. 1875-ben lépett a színipályára a Népszínházban, Rákosi Jenő igazgatása alatt; előbb segédszerepeket játszott, majd vidékre került primadonna — és később komikai szerepkörre szerződve. 1886. és 1887-ben Oroszországban hangversenyezett. Sok ideig jeles tagja volt az aradi, kecskeméti, miskolci, nagyváradai színházaknak. 1901-ben a buda-temesvári színház tagja volt. Azután 1903-ban a Király Színház kötelékébe lépett. Nyugdíjaztatásakor a Rákosi-színésziskola felügyelője lett. Házassága Szilassy Istvánnal 1880. aug. havában volt. (Férje megh. 1899. jún. havában, *Kecskeméten*.)

Erdei Boriska, színésznő, sz. 1877. nov. 24-én, színpadra lépett 1899. virágvasárnapján.

Erdei Ferenc, színész, sz. 1892. aug. 15-én, *Tornyán*, Csanádm., megh. 1927. márc. 9-én, *Budapesten*, színpadra lépett 1919. nov. havában.

Erdei Flóra, színésznő, sz. 1884. jan. 7-én, *Kanakon* (Torontálm.), színpadra lépett 1907-ben. 1926. jan. 1-én nyugdíjba ment.

Erdei Kálmán, színész, sz. 1859-ben, *Szolnokon*, színpadra lépett 1876. Németh Györgynél.

Erdei Róza, énekesnő, Erdei Fülöp pesti polgár, volt jószágigazgató leánya, miután Pesten és Olaszországban nyert kiépeztetést, 1860. ápr. 11-én első ízben lépett fel a Nemzeti Színházban, a »Troubadour« Leonorá-jában. (Egyéb adat nincs róla.)

Erdei (Grünwald) Sándor, színész, sz. 1868-ban, *Holicson*, Nyitram., színpadra lépett 1887. máj. havában, Bács Károly konzorcionális társulatánál.

Erdei Sándor, író és ujságíró, sz. 1899-ben, *Bécsben*. Színművei: »A házasság a harmadik felvonásban van«, vj. 3 felv. Bem. Bécs, Akademie Theater, 1927. márc. 18. »Saxophon« c. drámáját a Magyar Színház fogadta el.

Erdey Flóra, opera- és operett-koloraturénekesnő, sz. 1884. jan. 7-én, *Törökbecsén* (Torontálm.), megh. 1926. szept. 20-án, *Budapesten*. Szülei jómódú földbirtokosok voltak. Polgári iskolai végeztével a Solymossy Elek-féle színésziskolába és az Országos Zeneakadémiába járt. Pályáját Kecskeméten, Bihari Ákos igazgatónál 1907. kezdte. Működött azonkívül Miskolcon, Szatmáron és több vidéki városban, majd a fővárosban is ismertté tette nevét. 1916-ban Ernyei Emil ismert vidéki jellemszínész felesége lett.

Erdey Zeyk Elemér, színész, színipályára lépett 1854-ben.

Erdekes Kabaré, a fővárosban a Kálvária-téren megnyílt 1916. szept. 7-én. Igazgató: Sziklai Kornél. Tagok voltak: H. Balla Mariska, Bogár Gizi, Benes Ilona, Földes Elza, Major Ilonka, Szücs Elza, Vágó Mária, Sziklay Cornél, Balog Béla, Bátor Béla, Bazsaj Lajos, Kabók Győző, Rubinyi Tibor és Somlár Zsigmond. (A vállalat az első szezonban megszünt.)

Erdélyi Alice, színésznő, sz. 1907. szept. 11-én, *Teschben* (Szilézia), színpadra lépett 1923-ban.

Erdélyi Amália, színésznő, sz. 1901. máj. 26-án, *Körösbányán*, színpadra lépett 1921. júl. havában.

Erdélyi Anna, színésznő, sz. 1883. máj. 17-én, *Apahidán*, színpadra lépett 1902. okt. havában. 1927-ben nyugdíjazták.

Erdélyi Béla, író, sz. 1851. december 18-án, *Pesten*. A gimnáziumot Egerben és