

Kecskeméten végezte, a jogot Pozsonyban hallgatta. 1880-ban Nagyváradon főjegyző volt. Fordítása: »Képirók«, vj. 3 felv. Irta: Wilbrandt Adolf. Bem. 1875. jan. 8. Nemzeti Színház.

Erdélyi Blanka, színésznő, sz. 1896. júl. 19-én, *Ujpesten*, színpadra lépett 1918. jún. havában.

Erdélyi Emil, színész, sz. 1881. jan., 29-én, *Budapesten*, színpadra lépett 1903. ápr. havában.

Erdélyi Emma, színésznő, (Lásd: Telekly Emma.)

Erdélyi Erzsébet, színésznő, sz. 1888. szept. 14-én, *Budapesten*, színpadra lépett 1919. ápr. havában.

Erdélyi Géza dr. színész, sz. 1888. febr. 22-én, *Gyulafehérvárott*, színpadra lépett 1914. máj. havában.

Erdélyi (Fekete) Géza, színész, sz. 1849-ben, *Kolozsvárt*, színpadra lépett 1869. febr. 17-én, Novák Sándornál. Neje: *Nemessághi Emma*, színésznő, sz. 1861-ben, *Miaván*, színpadra lépett 1880-ban, Bogyó Alajosnál.

Erdélyi Gizella, színésznő, sz. 1856-ban, *Kassán*, színpadra lépett 1875-ben. Mándoky Bélánál.

Erdélyi György, színésztől, Debrecenből keltezve ezt a nekrológot írja a »Honneművész«: (1836. 32. szám. 253. oldal.) »Thália felkentjeinek még ujong, de szorgalom 's ipar által idején tul haladt egyik avatottját, Erdélyi Györgyöt, 9 hónapi sorvasztó betegség után mart. 28-kán kíséré ki örök nyugalmi helyére a helybeli színésztársaság. Mindkét nembeli éneklő kara négyes gyászdal zengzetével ünnepélyesíté a tsak 25 éves fiatal színésznek temetkezési szertartását.«

Erdélyi Ilona, színésznő, sz. 1869. aug. 17-én, színpadra lépett 1896. júl. 31-én.

Erdélyi János, ügyvéd, költő, tanár, sz. 1814. ápr. 1-én, *Kiskaposton* (Ungm.), megh. 1868. jan. 23-án, *Sárospatakon*. Kő-

zépiskolai és jogi tanulmányait 1837-ig Szemere Bertalannal és Kazinczy Gáborral Sárospatakon végezte 1837-ig és ugyanott tanárkodott is 1851-től. 1849-ben a Nemzeti Színház igazgatója volt. Életének legfontosabb eredménye az a népköltési gyűjtemény, melyet a Kisfaludy társaság megbízásából a negyvenes évek elején szerkesztett és rendezett sajtó alá. A dráma körébe vágó munkái: »Velencei hölgy«, dráma 5 felv. 1851. Pest. (»Dramaturgiai társalgás« c. előszóval. Bem. 1852. ápr. 26-án, a Nemzeti Színházban). Kéziratban maradt: »Két királyné«, dráma 5 felv., »Nápolyi Endre, trag. 5 felv., »Pártfogás«, c. 5 felv. c. színművét 1845. okt. 24-én adták a Nemzeti Színházban. (Ford.: Scribe után, Pest, 1840.) Lefordította még Molière »Fősvény«-ét.

Erdélyi Játékos Gyűjtemény, 4 kötetben, megj. Kolozsvárt, 1793-ban. Szerkesztette *Barcsay László dr.*

Erdélyi Jenő, színész, sz. 1897. márc. 10-én, *Pécsett*, színpadra lépett 1926. szept. havában.

Erdélyi József, megyei főjegyző, *E. Imre*, Szolnokmegyei táblabírájának fia, sz. 1827-ben, *Egerben*, hol a gimnáziumot végezte, majd Pesten jogászokodott. Megh. 1869. máj. 17-én, *Egerben*. A drámairás terén is működött. Munkája: Erdélyi József színművei: »A rajongók«, eredeti társ. dráma. »Villám Bandi«, énekes népsz., Eger, 1863.

Erdélyi Kálmán, színész, sz. 1883. júl. 15-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1906-ban.

Erdélyi Károly, kegyes tanítórendi aldozópap, bölcseleti doktor és főgimnáziumi tanár, sz. 1856. okt. 19-én, *Perjámoson*, (Torontálm.), megh. 1908-ban. A gimnázium 6 osztályát Szegeden végezte. 1876-ban lépett egyházi rendbe. Irodalmi működését az »Egyetemes Philologiai Közlöny«-ben kezdte 1882-ben: »Simay Kristóf Igazházi«-ja c. ismertetésével. A »Kecskeméti Lapokba« is írt egy szacikket 1888-ban: »Madách hatása a külföldre« c. alatt. 1892-ben a temesvári róm. kath. gimn. »Értesítőjé«-ben megjelent cikke »Az