

nan megválva, ismét felveszi a vándorbotot és elszerződik Kölnbe, onnan Hamburgba, továbbá Wiesbaden, Bécs (Harmónia-színház), Danzig, Bréma, Schwerin, Pétervár, Nürnberg, Düsseldorf, Newyork és St. Gallen színpadjain találjuk. 1878-ban Prágába megy, 1885-ben pedig Moszkvába. — Neje: *Szwarcz* Róza, színésznő, sz. 1833. máj. 29-én, *Pesten*. 1852-ben Hannoverbe indul el a színpályán, 1857-ben Darmstadtban működött. Meghalt 1870. nov. 3-án *Pesten*, ahol már mint tanítónő kereste kenyerét.

Ernst Henrik, tenorének, sz. 1848-ban, *Pesten*. A német színészakadémia elvégzése után 1862. okt. elején a pesti német színház vendége volt, »Othello« és »Uriel Acosta« c. színművekben. 1868. okt. 17-én fellépett a Nemzeti Színházban a »Troubadour« Luna grófjában, ahova 1869. jan. elején szerződtek. 1872. máj. hó óta Lipcsében működött, azután Berlinbe kapott meghívást. 1885. júl. 23-án fellépett a M. Kir. Operaházban, mint »Lohengrin«. 1888. máj. 9-én porosz kir. kamarai énekessé nevezték ki. 1890. márc. 27-én a szász-altenburgi uralkodó herceg személyesen adta át neki a koronás aranyérmét. Ez év április havában a berlini színháztól megvált. — Anyja: *Kaiserné Ernst Jozefa*, énekesnő. (L. o.)

Ernst-múzeum. Az Ernst Lajos gyűjteményét foglalja magában. E magángyűjtemény páratlanul áll a gyűjtemények között, mert szinte kizárólag magyar nemzeti vonatkozású tárgyakat foglal magában. Még pedig igen sokoldaluan. Mert nemcsak a magyar történelem, de az irodalom, művészet, zene és a színészet körébe eső műtárgyakat, emlékeket, könyveket, festményeket, okmányokat is felöleli. Már 1894-ben 59 számot felölelő kollekción helyezt el a Történelmi Képcsarnokban ideiglenesen és mikor 1902-ben megnyitotta múzeumát, már 15 terem telt meg a magyar kultúrhistoria emlékeivel. Egyik terme a színészet multjának emlékeit foglalja magában. E terem nagybecsű kincsei közül kiemeljük a következőket: Egressy Gábornak 2000 darabból álló levélgyűjteménye, köztük Petőfi és Arany hozzáírt verseinek eredeti kézírata, Izsó Miklós

Egressy szobra, Grimm Rudolf festménye Egressyről, Pállik festménye: Egressy Gábor halála a Brankovics György c. drámában a hozzákészült tanulmányokkal; Jókainé Laborfalvi Róza, Barabás kőrajza, dedikált példány. Bulyovszky Lillának levélgyűjteménye, II. Lajos bajor király hozzáírt leveleivel, a művésznek arcképe, dedikált könyvokban. Jacobi Károly: Lendvayné arcképe, ugyanattól Lendvay, mint Romeo, Pauli Mariska, Szerdahelyi Kálmán arcképe, Hollósy Cornélia, Munkácsyné Feleké Flóra arcképe, két jeles magyar festő, Lotz és Than festményei; Szentpétery Zsigmond (1834), Szatmáry eredeti vízrajza, Prielle Cornélia, Barabás híres vízfestménye (1846), Jókainé szobra, Dunaiszky műve, Vágó Pál festménye Pálmay Ilkáról, P. Márkus Emilia képe Rippl-Rónaitól, Blaha Lujza képe Vastagh Györgytől, Tóth József, Izsó Miklós szobra, Lendvayné arcképe Lotztól, Lendvay-Latkóczy Anna (olajfestmény), Munkácsy Mihály festménye Szerdahelyi Józsefről, Erdélyi Ferenc és Mányoky reliefjei, stb. Az okmánytárban megtalálhatók a régi Nemzeti Színház összes számadáskönyvei, a Nemzeti Színházban előadott sok számos darab szerepkönyve, az egykorú cenzori engedélyekkel ellátva, régi magyar színlapgyűjtemény, Jászai Marinkának dedikált könyvek a művésznek sajátkezű jegyzeteivel, Prielle Cornélia leveleinek egy tekintélyes sorozata, Déryné, Szerdahelyi Kálmán, Szigeti József, Schodelné levelei s egy régi zászló, mely az erdélyi színészek lobogója volt, stb.

Ernyei Aurélia, színésznő, sz. 1888. máj. 1-én, *Budapesten*, színpályára lépett 1906-ban. 1927. ápr. 1-én nyugalomba ment.

Ernyei Emil, színész és rendező, az elszékelyesedett Hinléder-Fels bajor nemesi családból származik, mely a XVI. században telepedett meg Erdélyben. Sz. 1873. máj. 6-án, *Deésen*. Iskoláit Kolozsvárott végezte, majd 1889-ben a Színészegyesület tagja lett. Mint jellemszínész és rendező vívott ki elismerést magának. Megjelent egy novellás kötete is »Kuliszszák között« címen. (Szatmár, 1908.)