

**Ernyei János**, színész, sz. 1872. febr. 6., *Marosvásárhelyt*. Iskolái végeztével 1890-ben színész lett. Több évi »karfúvás« után szerelmes-színész lett és mint ilyen bejárta a vidék nagyobb városait. 1926. márc. 18-án Székesfehérvárott megülte színészi pályafutásának 35 éves jubileumát és ugyanez évben nyugalomba vonult. — Neje: *Zöldi Hermin*, sz. 1874. máj. 21-én, *Békésgyulán*. A Zeneakadémia elvégeztével színpadra lépett 1889. októberében. Tiszay Dezsőnél. Előbb mint énekesnő, később komikai szerepkört töltött be és 35 éves jubileuma után, 1926-ban ment nyugdíjba. (Házasságuk 1902. aug. 30-án volt, Budapesten.)

**Ernyei (Schweninger) József**, színész, E. János (l. o.) atyja, sz. *Marosvásárhelyt*, 1845-ben, megh. 1867. márc. 16-án, *Kisújszálláson*. Színpadra lépett 1873-ban, Szuper Károlynál. — Neje: *Hörl Lujza*, sz. 1850-ben, *Marosvásárhelyt*, színpadra lépett 1880-ban, Balogh Alajosnál.

**Ernyi Mihály**, színész és színigazgató, sz. 1770-ben, megh. 1820. körül. Az úttörők egyike, ki már az első pesti magyar színésztársaság tagja volt, 1792—1796-ig havi 20 pengő forint fizetés mellett. 1793-ban a következő ajánlattal kísérletezett az első színtársulatnál: »Midőn a Nemes Magyar Társaságot ujonnan és sokkal erősebb oszlopokra felépülni látnám, tellyes szív-béli indulatból kívánok annak érdemes tagjává lenni, ha ugyan tsak az ön természeti tsekély tehetségem érdemessé tehet arra, hogy a Nemes Társaságba bevetetődjem. Hogy pedig erről mind Nagyságos Tettes Directio, mind pediglen az érdemes Magyar Közönség ítéletet és tanu bizonyosságot tehessen, alázatosan esedezik 3 Személy viseletekre engedelmet.«

Játszott mindenfelé, így Szegeden, Debrecenben, Kolozsvárott, itt 1803-ban perceptor, de ez év május 1-től okt. 9-ig innen megvált nejével; 1805-ben ismét perceptor, aug. 16-án direktor, majd 1807. és 1808-ban ismét Pesten volt, míg végre Wesselényi Miklós báró 1808. tavaszán a kolozsvári színház kötelékébe szerződtette és ekkor már mint titkár is működött. Összesen 41 darabot fordított németből, kü-

lönösen Kotzebue és Ziegler után. — Neje: *Termetzky Franciska*. (L. o.) Gyermekai: *Aloysia* és *Antónia*.

**Erődi Béla** dr. (ruttkai) tankerületi főigazgató, a Petőfi Társaság tagja, sz. 1846. ápr. 19-én, *Szászrégenben*, hol atyja 1891. okt. 12-én elhunyt. Elemi iskoláit szülővárosában végezte, azután Marosvásárhelyen, Kolozsvárott, Gyulafehérvárott tanult. Már iskolai éveiben rajongott a színészetért és Hubay Gusztáv társulatánál színész lett. Azután az egyetemre és a színészakadémiára iratkozott, de később szülei eltiltották a pályától. 1872. okt. 30-tól szerkesztette (Miklóssy Gyulával) a »Színlap« c. napilapot. Fordítása: »Tricocoe és Cacolet«, boh. 5 felv. Irta: *Meilhac H.* és *Halévy S.* Előadták a Miklóssy Színházban, 1872. dec. 6. és »A gerolsteini nagyhercegnő«, Offenbach-operett szövegét Babos Károllyal (szerzők u. a.). Bem. Budai Népszínház, 1867. okt. 11. 1905. dec. 27-én udvari tanácsosi méltóságot nyert.

**Erődi Ernő**, zenetanár, sz. 1857. jún. 17-én, *Szászrégenben*, megh. 1924. szept. 20-án, *Budapesten*. 1876. okt. 1-től színész volt, előbb Nyéki Jánosnál. 1884. máj. 25-én mint vendég fellépett a Népszínházban, a »Huszárcsiny« korcsmáros szerepében. 1886-ban a Népszínház titkára lesz, innen azonban még ez évben megvált és elszereződött Szegedre titkárnak, Aradi Gerő társulatához, ahol mint rendező is funkcionált. 1887. júl. havában megvált a színésztől és a fővárosban zenetanár lett. — Neje: *Boránd Hermin*, színésznő, sz. 1852-ben, *Aradon*, megh. 1916. jún. 16-án, *Budapesten*. Színpadra lépett 1869-ben, Debrecenben. 1880-ban Kolozsvárott működött, 1886-ban a Népszínház tagja, majd 1905. okt. 1-én lelépett a színipályáról és a székesfőváros tanügyi osztályánál nyert alkalmazást. Mint polgári iskolai igazgató hunyt el.

**Erődi Jenő**, színházi ügyelő, sz. 1882. jún. 2-án, *Nagykikindán*, hol gimnázialis tanulmányait is végezte. 18 éves korában a temesvári Weninger-féle színészközpont növendéke volt, egy év múlva a Vígszínház színészközpontjába vétette fel magát, ahol dr. Inceze Henrik tanár a magyar színészet