

történetére hívta fel figyelmét. Ez időtájt foglalkozik a színészet lexikográfiájával. Előbb vidéken működik, (Szabadhegyi, Micssey, Makó Lajos, Palágyi Lajos társulatainál), 1912-ben a fővárosi Uj Színház ügyelője (dr. Bárdos Arturnál), 1913-ban a Magyar Színháznál működik, 1916-tól a Modern Színház, (ujabban: Belvárosi Színház) ügyelője. Irodalmi működését 1908-ban a miskolci »Színház« c. lapnál kezdte, majd 1916-ban a »Színházi Élet«-nél folytatta. (Nagyobb dolgozatai: »Petőfi, a színész«, (Színházi Élet, 1923. Karácsony.) »Intim Pista Naptára«, (U. o. 1926. Karácsony) stb. 1925-ben szerkesztette az Orsz. Színészegyesület falinaptárát, 1926-ra ismét, íróasztali formában, úttörő színészeink életrajzaival, 1927-iki évre Blaha Lujza-naptárát állította össze, 1928-ra és 1929-re ismét történelmi naptárt szerkesztett, a Nemzeti Színház történetét feltüntető falinaptárral együtt. 1930-ra lexikon-naptárt szerkesztett. 1917-től úgyszólván az összes fővárosi színházi lapoknak dolgozótársa. 1929-ben megírta az Országos Színészegyesület és Nyugdíjintézet 60 éves történetét. Munkája: »Magyar Színművészeti Lexikon«, Budapest, 1929. 4 kötetben. Az Országos Színészegyesület kiadása. Kéziratban: »A magyar színészet humorak«. Munkatársa a »Budapest színésztörténete« c. monografiának, mely művet a székesfőváros 1930-ban adja ki.

**Eröss Antónia**, színésznő (Nagy Dezsóné), mint nyugdíjas húnyt el *Zentán*, 1908. ápr. 29-én. Eltemették a felsővárosi temetőbe.

**Eröss József**, főszoigabíró Miskolcon, a színházi bizottság egyik tagja volt s mint ilyen a helyi színészet lelkes barátja maradt hosszú időközön át.

**Erös József**, színész, sz. 1865-ben, *Marosvásárhelyen*, megh. 1920. jan. 21-én, *Nagyszalontán*, színpadra lépett 1886. Balogh Árpádnál, 1918. jún. 3-iki tanácsulésen nyugdíjazták.

**Erös társulat**. Ezt a kifejezést akkor használják, ha minden szereplő a helyén van, a legjobban van szervezve. Ellenféte a gyenge társulat.

**Eröskövy János**, színész, sz. 1880. júl. 7-én, Stubbyán (Túrócm.), színpadra lépett 1912. júl. havában.

**Errovits Ilka**, karénekesnő, 1887. márc. 1-től 1888. jún. 30-ig volt a M. Kir Operaház tagja.

**Érsekujvári színészet**. A város legrégibb színészeti mozgalmáról 1836. szept. 14-iki kelettel tudunk, ugyanis ekkor járt itt Kilényi Dávid társulata. Bemutatta az első napon a »Természet és műveltség« c. színművet. A »Honművész« hírei szerint a jobb tagok közé tartozott: Hetényi József és neje, Laczkó, Kecskés Károly, Mártífi, Király Klára leányasszony, B. Mária, Gózon, Eliza leányasszony, Latabár. 1837. jún. havában Pály Elek társulata kapott meghívást. 1853. okt. havában Ujfalussy Sándor az igazgató. A 90-es évektől az »Arany oroszán« vendéglőben játszottak itt a színészek.

**Érsekujvári Takarékpénztár** 1869. máj. havában 300 forintot adott a Nemzeti Színház nyugdíjalapjára.

**Ersényes Aranka**, színésznő, sz. 1885. ápr. 18-án, *Brassóban*, színpadra lépett 1904-ben. 1910. februárban férjhez ment Székely Lajos színészhez. 1926-ban nyugdíjba ment.

**Ersényes Balázs**, színész, megh. 1871. szept. 11-én, *Homonnán*. Sugó volt Balogh Alajos színtársulatánál. Munkája: »Zala-somogy megyei színi emlény«. Nagykanizsa, 1864.

**Ersényes István**, színész, megh. 1887. okt. 19-én, *Pötréten* (Zalam.). Neje: *Molnár Julia*, színésznő, sz. 1857-ben, megh. 1910. szept. 3-án, *Orosházán*. Fia: *E. István*, színész, sz. 1877-ben, *Siófokon*. Színipályára lépett 1894-ben, Mezei-Réthy társulatánál. Megh. 1906. máj. 16-án, *Nagykikindán*. Neje: *Varró Erzsébet*, színésznő, sz. 1884. nov. 12-én, *Óbédán*, Torontálm. Színipályára lépett 1904-ben.

**Érzékeny-apa**. E kifejezés a régi színészek ajkán soká élt. A szerződésekbe is belefoglalták, mint szerepkör-megjelölést.