

Fagyos közöny. A teljes részvétlenség a színésszel vagy a darabbal szemben.

Fa-hang. A fénytelen, kopott hangra szokták mondani. Előfordul fiatal színésznél is. Az ilyen hanggal természetesen nem lehet előrehaladni a színpályán. Elentéte az érces hang. (L. o.)

Faith Gizella, színésznő, sz. 1895. márc. 27-én, *Budapest*en. Színpadra lépett 1916-ban.

Failoni Sergio, olasz karmester. A milánói Scalaban nőtt fel, Olaszország legnagyobb dirigensének, Toscaninonak oldalán, aki mellett eleinte mint korrepetitor, majd mint karmester működött. A Scalából Délamerikába ment, majd több ízben New-Yorkban a Metropolitan Opera Houseban működött, ahol nagy és jelentős sikerei voltak. Azután a nagymultú genovai operaháznak lett első karmestere, ahol több évig működött fényes sikerrel. A M. Kir. Operaházhoz 1928. jún. 5-én és 6-án Verdi »Aida« és »Falstaff« c. operáinak nagyszerű dirigálása után szerződtek.

Fajk Rózsi, színésznő, sz. 1891. jún. 13-án, *Kolozsvárt*. Színpadra lépett 1913. júl. havában.

„Fájn pipás legény“. Molnár György írja: »Kedélyes egy fráter, olyan, kire színésznyelven azt szokták mondani, hogy »fájn pipás legény s aztán elfordulnak tőle«.

Fakszli, a. m. tréfa, móka. A német »Faxen« szóból. A magyar színészek is használják e kifejezést. Molnár György szerint: »Külsőségbeli színpadi fogás« e szó magyar értelme.

Faliczky Jánosné Gaszner Franciska, író, F. János bölcséleti doktor neje. megh. 1855. márc. 19-én, *Váradolásziban*. A színészetért rajongott. Néb Mária színésznővel (L. o.) együtt írt egy színművet: »Velleda, a bölcs asszony« címmel. Továbbá: »Az ikrek«, nagy szomj. 5 szakaszban, Nagyvárad. 1835. jún. 17-én és júl. 7-én adták.

Falk Erzsi, színésznő, sz. 1887. nov. 8-án, *Budapest*en. Színpadra lépett 1913. júl. havában.

Falk Miksa dr., a M. Tudományos Akadémia levelező tagja, orszgy. képviselő, a »Pester Lloyd« főszerkesztője, a Szt. István rend középkeresztje, sz. 1828. okt. 7-én, *Pesten*, megh. 1908. szept. 10-én, U. o. Korán kezdett írogatni az »Ungar« és a »Spiegel« c. német lapokba, majd Bécsbe került, ahol a »Wanderer« c. lap munkatársa lett; egyidejűleg levelezője volt a »Pesti Napló«-nak, ahol cikkei és tudósításai Deák Ferenc és Kemény Zsigmond figyelmét is felbresztették. Gr. Széchenyi István bizalmas embere is volt; később nagy politikai szerepet játszott. Lefordította németből magyarra még egész fiatal korában Hugó Károly: »Brutus és Lukrécia«, »Egy magyar király«, »Báró és bankár« c. színműveit.

Falk Richárd, író, sz. 1878-ban, *Debrecenben*, megh. 1920. febr. 27-én, *Budapest*en. Tanulmányait szülővárosában végezte, majd Kolozsvárott és Budapestén folytatta. Gyógyszerésznek készült, de ezt a pályát csakhamar odahagyta és az újságíráshoz szegődött. Húsz évig volt újságíró, dolgozott a »Magyar Hírlap«-nál, az »Egyetértés«-nél és utoljára a »Budapest«-nél. Fábán Gábor írói néven a »Budapesti Hírlap«-nak volt tárcáírója. 1903. novembertől szerkesztette a »Színház és Élet« c. lapot, írt sok kuplét, komédiát és tréfás jelenetet. Sztojanovich Jenővel írta a »Kis kofa« c. operettjét, amely nagy sikerrel került színre a Magyar Színházban (1903. nov. 20.). Jó nevet szerzett mint humorista is. Később különös ambícióval foglalkozott a mozi-irodalommal is (»Az 5. osztály«), mint scenáriumíró. Írta még a »Petarca szerelme« c. 2 felvonásos daljátékot, zen. szerz.: Marthon Géza. Bem. 1915. febr. 16-án az Uránia Színházban volt.

Falk-színház, Budán volt a Vizivárosban, megnyitott 1797. nov. 23-án. (Német színészek játszottak benne.)

Falk Zsigmond dr. ifj. sz. 1870. márc. 30-án, *Budapest*en. Külföldi tanul-