

vonult be és 33 hónapon át teljesített katonai szolgálatot, a budapesti önkéntesiskola parancsnoka volt. 1917-ben a Városi Színházat Faludiék vették át, akkor szolgálata alól felmentették, hogy megszervezze a Városi Színház új társulatát. 1924-ben az Unió 5 színházának lett művészeti igazgatója, 1925-ben az Unio bukása után a Magyar Színház művészeti igazgatója lett. Mint színházigazgatót új művészi lehetőségek keresése, határozott célkitűzés és erős energia jellemzik.

Faludi Kálmán, színész, sz. 1886. nov. 8-án, *Nagykőrösön*. Színpadra lépett 1913. júl. havában. Neje: *Simon Gizella*, színésznő, sz. 1887. ápr. 9-én, *Munkácson*. Színpadra lépett 1913. júl. havában.

Faludi Károly, színész, sz. 1872. febr. 11-én, *Aradon*. Színpadra lépett 1893. virágvasárnapján, Monori Sándornál. 1925. júl. 1-én nyugdíjba ment. Neje: *Erdei Vilma*, színésznő, sz. 1875. ápr. 11-én, *Budapesten*. Színpályára lépett 1898. jún. 1-én, Somogyi Károlynál.

(B.) **Faludi Károly**, színész, sz. 1885. dec. 22-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1908-ban.

Faludi Károlyné Abt Paulina, színésznő, sz. 1888. okt. 5-én, *Temesvárott*. Színpadra lépett 1916. jún. havában.

Faludi László, színész, sz. 1901. máj. 5-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1919. szept. 4-én.

Faludi Miklós, színházi dramaturg, sz. 1870. febr. 3-án, *Devecseren*. A középiskolák elvégzése után Francia- és Angolországban tartózkodott, ahol jól megtanulta a francia és angol nyelvet. Több éven át a londoni Angol-banknak volt hivatalnok. 1896-ban, mikor édesapja, Gábor, a Népszínháznál is érdekeltséget vállalt, a Porzsolt Kálmán igazgatása alatt — mint a Népszínház titkára működött — 1901-ig. Ez időtől kezdve egész 1926-ig a Vígszínház igazgatásában vett részt, előbb mint dramaturg, később mint műv. igazgató. Előzékenységgel, tapintatos modorával a Vígszínház egész személyzetének

rokonszenvét kiérdemelte. Színdarabokat is fordított. Többek között Belasconak a »Pillangó kisasszony« c. drámáját. 1929-ben mint színművek és zeneművek kiadója tart kapcsolatot a színiérettel.

Faludi Sándor, színházigazgató, sz. 1873-ban, *Devecserben*. Mint apját és testvéreit, őt is ellenállhatatlan erővel vonzotta a színház és szakítva addigi pályájával, 1902-ben a Vígszínház kötelékébe lépett, ahol édesapja megosztotta vele az igazgatói teendőket. A háboru alatt mint tüzértiszt kapitányi rangot ért el, 1917-ben Faludi Gábor bérelte ki a Népeoperát is, amikor F. Sándor ennek az intézetnek igazgatását vette át, megosztván a vezetés teendőit Tapolczai Dezső színművésszel. Sikerült is nekik rendbe hozni a színház művészeti és adminisztratív ügyeit. 1925-ben a Fővárosi Operett Színház-nak lett bérlője. A főváros közönsége megérdemelt támogatásban részesíti a színház eleven, izléses, kifogástalan összjátékú előadásait.

Faludi Vilmos, színész, sz. 1851-ben, *Aradon*. Színpályára lépett 1870-ben, Orosházán, Follinusz János társulatánál. Neje: *Munkácsi Irma*, színésznő, sz. 1858-ban, *Pesten*, színpályára lépett 1875-ben, a Népszínháznál.

Falu rossza. Száz arannyal jutalmazott eredeti népszínmű 3 felv. dalokkal és táncsal. Irta: *Tóth Ede*. Az 1874. jan. 8-ikán hirdetett népszínmű-pályázatra ez év aug. 16-án nyújtotta be e művét a Nemzeti Színházhoz, ahol a bemutató-előadása 1875. jan. 15-én volt. Főszereplők: Feledi Gáspár: Komáromy Alajos, Lajos: Eöry Gusztáv, Boriska: Szigligeti Ferike, Bátki Teresi: Molnárné Kocsisovszky Borcsa, Göndör Sándor: Tamássy, Finum Rózi: Blaha Lujza, Gonosz Pista: Ujházi Ede, Cene, cigányprimás: Vizváry Gyula. Csupa elsőrendű művész a többi szerepben is; országra szóló sikert biztosítottak. *Tóth Ede* e művével ez év szept. 30-án elnyerte a 100 arany jutalmat. A kiváló népszínmű ezután átkerült méltó hajlékába, a Népszínház színpadjára, ahol első előadása 1875. nov. 19-én volt, Blaha Lujzával, (akkor Soldosné) Finum Rózi szí-