

Farkas Irma

Farkas Jozefin

kem«, operett 3 felv. Bem. 1920. aug. 11. U. o. »A nótás kapitány«, operett 3 felv. Bem. 1924. okt. 10. Fővárosi Operett Színház. 100-adszor: 1925. jan. 16. »Májusi muzsika«, fővárosi életkép 3 felv. Társszerző: Harsányi Zsolt. Bem. 1925. máj. 2. Renaissance Színház. »A királyné rózsája«, daljáték 3 felv. Bem. 1926. febr. 12. Király Színház. 100-adszor: 1926. jún. 2. »Repülj, Fecském!«, operett 3 felv. Bem. 1927. márc. 5. U. o. »A cseregyerek« (előbbi címe: »Debrecenbe kéne menni!«), dalosjáték 3 felv. Bem. 1927. jún. 4. Városi Színház. »A Gyurkovics fiuk«, dalosjáték 4 felv., hat képben. Városi Színház, 1928. ápr. 7. »Szupécárdás«, operett 3 felv. Bem. 1929. febr. 28., Városi Színház.

Farkas Irma, színésznő. (Lásd: Derzsi Farkas I.)

Farkas István, színügybarát, sz. Pécsen, megh. 1881. máj. 4-én, u. o. 1848—49-ben honvédtiszt. 1877. febr. 21-én kelt végrendeletében a 9. pontban ezer forintos alapítványt tett a Nemzeti Színház részére, neje, *Ratkó Ilona* nevével kapcsolatban, hogy ez összeg kamatait minden év április 6-án azon törekvő, fiatal színésznek adassanak át, kit pályatársai erre legérdemesebbnek jelölnek ki. Miután ennek az alapítványnak a kamatai idővel olyan jelentéktelen összegre zsugorodtak, hogy a Nemzeti Színház véleménye szerint ez nem állott arányban a díj erkölcsi értékével, ennél fogva két ezüstgyűrűt készítettek, egy nőt és egy férfi gyűrűt, hogy ezentúl a *Farkas—Ratkó-díj* jutalmazottjai ezt a gyűrűt kapják a díj mellé. A gyűrűket mindenki két évig viseli, azután tovább kerül azokhoz, akik a következő években a díjat kapják, vagyis vándordíj jellege van. Eddig a *Farkas—Ratkó-díj* a következők kapták meg: 1884: Mihályfi Károly; 1885: Fáy Szeréna; 1886: Alszegehy Irma; 1887: Palotai Piroška; 1888: Horváth Zoltán; 1889: Dömjén Rózsa; 1890: Zilahy Gyula; 1891: Boér Hermin; 1892: Császár Imre; 1893: György Ilona; 1894: Latabár Kálmán; 1895: Maróthy Margit; 1896: Dezső József; 1897: Ligeti Juliska; 1898: Bakó László; 1899: Nagy Ibolya; 1900: Paulay Ede; 1901: Ró-

zsahegyi Kálmán; 1902: Tuboly Klementin; 1903: Mészáros Lajos; 1904: Paulay Erzsi; 1905: Szőke Lajos; 1906: Demjén Mari; 1907: Hajdu József; 1908: Váradi Aranka; 1909: Mészáros Alajos; 1910: Aczél Ilona; 1911: Garamszeghy Sándor; 1912: Kelemen Mária; 1913: Lubinszky Tibor; 1914: Rosos Gizi; 1915: Gabányi László, 1916: Mátray Erzsi; 1917: Pataki József; 1918: Ághy Böske; 1921: Szathmáry Lajos; 1923: N. Tasnády Ilona; 1924: Onódi Ákos; 1925: Somogyi Erzsi; 1926: Turányi Alajos; 1927: Vándory Margit; 1928: Hosszu Zoltán; 1929: Szabó Margit.

Farkas Janka, színésznő, sz. 1867. máj. 25-én, *Kolozsvárt*. Színpadra lépett 1882. márc. 1-én, u. o.

Farkas János, (nemes abrudbányai), úttörő színész. A pesti egyetemen tanult. 1799. november—december havában és 1800-ban Kolozsvárt játszik. 1807-ben a pesti Rondella-színház tagja. Deli terméért és kifejezésteli arcaért kartársai a »szép« melléknévvel ruházták fel. Hős és szerelmes szerepeket játszott, de mint Déryné írja naplójában, nem az tette országos hírűvé nevét, hanem gyönyörű szép magyar tánca, azok a délceg palotások, magyar szőlők, verbunkosok és toborzók, melyeknek látására a hetedik vármegyéből is eljött az akkori előkelő magyar társaság. Mint a székesfehérvári színtársulat tagja halt meg Abrudbányán, hol betegsége miatt maradt vissza; 1820. júl. 12-én az ottani német színészek temették el. — Neje: *Fodor Klára*, színésznő. — Leánya: *Szathmáry-Latkóczyné*. (Szathmáry Árpád édesanyja. [Lásd: Szathmáry Dánielné].)

Farkas Jenő, színész, sz. 1867-ben, *Halmában*. Színpadra lépett 1883. okt. 1-én, Pesti Ithász Lajosnál.

Farkas Jozefa, színésznő, a Nemzeti Színház tagja, ahol mint vendég 1855. szept. 14-én lépett fel a »Falura kell menni« c. vígjáték Zimmerne szerepében. Mint az intézet tagja húnyt el, 1859. júl. havában.

Farkas Jozefin, karénekesnő, 1893. szept. 1-től a M. Kir. Operaház tagja volt.