

Farkas József, (másnéven »Borzas-Farkas), az úttörők jeles táncosszínésze, sz. Gyöngyösön. 1813-ban lépett a pályára. Működött Kolozsvárott (1821—1833—1834—1851). 1825-ben Pozsonyban van, a királyné koronázása alkalmával bemutatta magyar táncát. I. Ferenc király megdicsérte, nagyon tetszett neki a lábujjhegyen bemutatott tánc és F. 500 frt jutalmat kapott. Külföldön is ismertté tette a magyar táncot és dicsőséggel tért haza. 1829. jún. 26-án Pesten is fellépett a »Véletlen vőlegény« c. saját táncában. A »Hasznos Mulatságok« 1832. évi 26. száma így ír róla: »1832. március 10-én Bétsben Attila-dolmányban s kardosan jelent meg a magyar tántzban koszorut nyert hazánkfia a uéző helyen. Majd kardját leoldván, Biharinak nemzeti muzsika darabja alatt tünteté ki a nemzeti tántznak minden szépségeit. Könnyű mozgás, nemes magatartás bélyegezék az előadást; nevetéséges ugrások, melyeket hasonló mutatványkor eddig mint multhatlanokat kötének a magyar tántzhoz, itt nem jövének elő. Egyszóval: a tökéletes remek-tántz azon ditsekedve emlegethető itéleteket nyerte meg a bétsieknek, hogy a valódi magyar tántznak példáját most láthaták ők először.« 1838-ban a Nemzeti Színházhoz került, onnan ismét vidékre megy, később Szöllőssyvel versenyre lépett, de ez őt legyőzte. Az 50-es években hunyt el.

Farkas József, színész, sz. 1898. aug. 2-án, *Nagykárolyban*. Színpadra lépett 1923. aug. 31-én.

Farkas Karolin, színésznő. Színipályára lépett 1866. okt. 1-én.

Farkas Lajos, színész. Színipályára lépett 1867. jún. 17-én. Neje: *Ferenczi Cecília*, színésznő. Színipályára lépett 1847. máj. 14-én.

Farkas Lajos, (»szép« melléknévvel), színész és sűgő, sz. 1800-ban. 18 éves korában lépett a színipályára. Kolozsvárott működött 1824-ben, azután 1838-tól 1849-ig; innen a Nemzeti Színházhoz szerződött, 1851-ben újra Kolozsvárott van, ahol hősi és szerelmes szerepeket játszik és egyuttal rendező is. Sokat betegeske-

dett és aszkóiban hunyt el, 1852. márc. 21-én. Munkája: »Erdélyi magyar nemzeti színházi zsebkönyv.« (Kolozsvár, 1842—1843.) — Testvére: *Farkas Lujza*. (Szathmáry Dánielné. L. o.)

Farkas (Leitner) József, színész, sz. 1860-ban, *Kecskeméten*. Színipályára lépett 1881-ben, Jakab Lajos társulatánál. Neje: *Hoskó Nina*, színésznő, sz. 1865-ben, *Nagykőrösön*, majd 1852. okt. havában lép színpadra, Miklóssy Gyula társulatánál.

Farkas Lujza, színésznő. (L.: Szathmáry Dánielné.)

Farkas Mária, színésznő, sz. 1899. aug. 5-én, *Budapestben*. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

Farkas Mihály, színész, sz. 1877. szept. 28-án, *Sajószentpéteren*. Színipályára lépett 1897-ben, Kiss Pál színingazgatónál, Eperjesen. Onnan Pozsonyba szerződött, Relle Iván magyar- és németnyelvű színingazgatásához. 14 évig mint színész és énekes kisebb-nagyobb társulatoknál működött: Miskolc, Szabadka, Pécs és Erdély majdnem minden városában. 1912-ben színingazgató lett és 10 évig Felsőmagyarország nevezetesebb városaiban (Bimaszombat, Rozsnyó, Dobsina, Selmechánya, Körmöcbánya, Turócszentmárton, Balassagyarmat, Salgótarján, Gyöngyös, stb.) működött. 1927-ben nyugdíjba ment. Neje: *Aradi Gizé* (l. o.), mint anyaszínésznő működött, később szintén nyugdíjba ment.

Farkas Nina, színésznő, sz. 1863-ban, *Turterebesben*, Ugocea m. Színpadra lépett 1882-ben, Völgyi Györgynél.

Farkas Ödön (felsőgellárdi), zeneszerző, sz. 1851-ben *Jászmonostoron*, megh. 1912. szept. 11-én, *Kolozsvárt*. Kezdetben technikai pályára készült, zenei hajlamai azonban az 1875-ben megnyílt budapesti Zeneakadémiára vitték, ahol a zeneszerzési tanszakot végezte sikerrel. Tanulmányai befejezése után 1879-ben a kolozsvári zeneiskola igazgatói állását nyerte el. F. szervezte a kolozsvári filharmoniai társaságot és énektanítási módszerével valóságos iskolát csinált. F. mint zeneszerző is jelentékeny sikereket ért el, zenekari