

**Fehérvári (Csiki) Katinka**, színésznő, sz. 1865-ben, *Kolozsvárott*. Színpadra lépett 1881-ben, Miklóssy Gyulánál.

**Fehérvári Mari**, koloraturénekesnő, 1857. május 28-án szép sikerrel mutatkozott be a Nemzeti Színházban, az »Észak csillagá«-ban; erről a vendégfelleptéről így ír a »Hölgyfutár«: »A kisasszony Prascovia szerepében meglepőleg hatott a közönségre; ép oly tiszta, mint hajlékony hanggal bír, melynek terjedelme is a ritkábbak közé tartozik.« 1860. januártól a comói színházban lépett fel Fevari néven; majd ez év jún. és júl. havában a »Napkelet« tudósítása alapján megtudjuk (1860. 143., 144. és 145. old.), hogy Genuában is nagy tetszés mellett énekelt a Teatro Doria-ban; onnan meghívták vendégszereplésre a milanoi Carzano-színházhoz, ahova azután le is szerződött. 1861. márc. havában Torinóban a Teatro Vittorio Emanuele-ben, majd 1861. júl. havától és 1863—64-ben újra külföldön jár. 1864. okt. 4-én ismét fellép a Nemzeti Színházban, majd az 1865. és 66-iki években a kolozsvári színház tagja. 1868. október havában a fővárosban magániskolát tartott fenn, Megh. 1886. febr. 1-én.

**Fehérvári (Erovics) Ottó**, sz. 1845-ben, *Eperjesen*, megh. 1913. aug. 9-én. 1865-ben lépett a színipályára, Miklóssy Gyulánál, Sıklóson. 1904. jan. havában nyugdíjba ment. — Neje: *Matók Mária* (családi neve: Pongrácz Anna), színésznő, sz. 1846. szept. 10-én, *Szentgyörgyvölgyön* (Zala m.), megh. 1916. dec. 27-én, *Szentendrén*. Színpadra lépett 1868. aug. 15-én, Miklóssy Gyulánál. 1899. jan. 1-én nyugalomba vonult.

**Fehérvári József**, ifj., színész, sz. 1879. okt. 9-én, *Kolozsvárott*, megh. 1916. okt. 21-én. Színpadra lépett 1899. virágvasárnapján.

**Fehérvári Melitta**, színésznő, sz. 1873-ban, *Budapestben*. Színpadra lépett 1891. okt. havában, Makó Lajosnál.

**Feinhals Frigyes**, német operaénekes, sz. 1869. dec. 14-én, *Kölnben*. Giovanni Albertonál Milanóban és Alberto Selvá-

nál Páduában tanult énekelni. Első fellépte 1895. szept. 10-én volt, Essenben, a »Bajazzók« Silviójában. 1897-ben Mainzban, 1898. jan. 1-től Münchenben működött. Nálunk 1907-től többször vendégszerepelt a »Nürnbergi mesterdalnokok«-beli Hans Sachs szerepében.

**Feith Ottokár**, magyar születésű német zeneszerző. Munkája: »A génuai dúdás« (Der Savoyarde), opérett 3 felv. Szövegét írta: *Brühl József* és *Leon Viktor*. Ford.: *Kürthy Emil*. Bem. 1889. aug. 9. Budai Színkör.

**Fejér Erzsí**, színésznő, sz. 1886. dec. 7-én, Sümegen. Színészegyesületi tag lett 1926. szept. havában.

**Fejér György**, kanonok, az egyetemi könyvtár igazgatója, sz. 1766. ápr. 23-án, *Keszthelyen*, megh. 1851. júl. 2-án, *Pesten*. A bölcsészeti tanulmányokat Pesten, a hittudományokat a pozsonyi várbeli semináriumban végezte. 1800-ban a pesti egyetemen tanár, 1824-ben egyetemi könyvtári igazgató. 1840-ben kanonok volt és 3 évre rá nyugalomba vonult. Munkáinak száma 180. Irodalommal is foglalkozott. »A szépmes'erségek alapvo'akban philosophiai tekintetből« c. munkájából 200 példányt Pest megyének ajánlott fel, hogy azok jövedelme a Nemzeti Színházra fordíttassék. Színművei: »A tisztességre vágyódók«, vj., Pozsony. (Latin kéziratból ford. és megváltoztatva kiadta. Előadták a pozsonyi papnövendékek.) »Az öreg fősvény zsu'gori«, vígjáték, a mulatóságokban gyönyörködőknek kedvéért, kiadatott u. o., 1790. (Latinból fordította és előadták a papnövendékek.) »A nevelők«, vígjáték, 1790. »Rang és természet, vagy a kegyes herceg«, erkölcsi rajzolat 4 szakaszban, előadták Miskolc, 1830. márc. 18. és 30., majd 1837. máj. 17., Pécsen. »A világ hangja és szívjósága«, erkölcsi játék 4 felv. *Ziegler* után ford. Előadták Miskolcon, 1831. dec. 29.

**Fejér János** (haralyi), színész. Életéről keveset tudunk. Birtokos nemes családból származott a tordamegyei Túr községből, hol atyja, Sámuel, »regius perceptor« volt, később családjával Tordán lakott.