

Budapesten. Egyetemi tanulmányait Berlinben, Lipsében, Halléban végezte. Egyik alapítója volt a lipcei magyar egyletnek. Irodalmi működését Berlinben kezdte. 1878-ban szerkesztette a »Kecskeméti Lapok«-at. Ő volt megindítója a mozgalomnak, hogy Kecskeméten, a város nagy szülöttjének, Katona Józsefnek szülőházát emléktáblával jelöljék meg és hogy azóta évente Katona-ünnepnek vannak. 1884. óta Budapesten Hevesi Józseffel szerkesztette a »Magyar Szalon«-t. Ő pendítette meg a Vígszínház felépítése eszméjét is. Ő szóaltatta meg először az irodalomban Rudolf trónörökösöt. Egyik alapítója az Otthon írók- és hírlapírók körének. Egyfelvonásos vígjátékai: »A zuhany-kúra«, Kecskemét, 1872. »Szereti a feleségét«, 1885., u. o. »Tudományosan«, 1886., u. o.

Fekete József, karmester, sz. 1864-ben, *Ujpesten*. Édesapja operaénekes volt, tőle örökölte a zenei érzéket. A zene tudományába Benkő Henrik, a M. Kir. Opera híres karmestere, a Nemzeti Zenede tanára vezette be. 1880-ban lett színházi karmester Beödy Gábornál, Szombathelyen, működött még Sopronban, Pozsonyban, Székesfehérvárott, Kolozsvárott. 1897. szeptember havában a Magyar Színház kötelékébe lépett; itt a megnyitáskor ő dirigálta a »Gésák« c. operettet. 1903-ban a távozó Konti József helyébe a Népszínházhoz szerződötték. Innen 1914. okt. 1-én nyugalomba ment. Munkája: »Elsülyedt város«, opera. Bem. 1902. dec. 9., Pozsony.

Fekete József, színész, sz. 1882. nov. 3-án, *Kecskeméten*. Iskoláit u. o. a kegyesrendiekénél végezte. Színész lett 1900-ban, Gáspár Jenő színigazgatónál. 1914—24-ig az Apolló Kabaré színésze és titkára, egyideig gazdasági igazgatója volt. Tagja volt az Országos Színészegyesület igazgató-tanácsának is. 1930-ban a Bethlentéri Színház gazdasági igazgatója. — Neje: *Sánāor Juliska*, a Nemzeti Színház sūgónője, sz. 1895. máj. 1-én, *Budapesten*, ahol iskoláit is végezte. Működött Komjáthy Jánosnál, Sebestyén Gézánál, a Király Színháznál, az Apolló Kabarénál. 1927-ben a Nemzeti Színház szerződöttette.

Fekete József, színész, sz. 1896. febr. 25-én, *Nagyváradon*. Színpadra lépett 1921. okt. 4-én.

Fekete Klausz Pál, színész, sz. 1863. jan. 25-én, *Miskolcon*. Színpadra lépett 1882-ben, Sāghy Zsigmondnál. 1917. aug. 1-én tanācsi határozattal nyugdíjazták.

Fekete Lajos, színész, sz. 1882. jún. 15-én, Székesfehérvárott. Színpadra lépett 1912. jún. havában.

Fekete László, színész, sz. 1886. ápr. 1-én, *Nagyecinken* (Sopron m.). Színpadra lépett 1907. szept. 1-én.

Fekete László, (Bús), író, sz. 1896. jan. 29-én, *Szolnokon*, ahol érettségét tett, további tanulmányait Budapesten végezte. 1917. óta a »Színházi Élet« egyik szerkesztője. Színművei: »Búzavirág«, játék 4 felv. Bem. 1921. febr. 5. Magyar Színház. 100-adszor: 1921. nov. 3. (Bécsben a Wiener Stadttheaterben bem. 1922. ápr. 15-én »Mohnblume« c. alatt, *Jarno József* fordításában.) »Raguza hercegek«, operett 3 felv. Zenéjét írta: *Jeszenszky Gyula*. Bem. 1922. okt. 25. Városi Színház. »Mihályiné két lány«, vj. 4 felv. Bem. 1924. jan. 25. Belvárosi Színház. »Árvácska«, operett 3 felv. *Kulinyi Ernő* verseire zenéjét szerz.: *Zerkovitz Béla*. Bem. 1924. júl. 1. Budai Színkör. 100-adszor: 1924. okt. 8. Ugyanez elsőizben a Király Színház műsorán: 1924. szept. 13. »A nōta vége«, operett 3 felv. *Kulinyi Ernő* verseire zenéjét szerz.: *Zerkovitz Béla*. Bem. 1925. jún. 24. Budai Színkör. 100-adszor: 1925. szept. 21. (Városi Színház műsorán 303-szor.) »Hűség szerelem«, vj. 3 felv. Bem. 1926. márc. 26. Renaissance Színház. »Csuda Mihály szerencséseje«, énekes bohózat 3 felv., előjátékkal. Zenéjét *Kulinyi Ernő* verseire szerz.: *Zerkovitz Béla*. Bem. 1926. máj. 22. Magyar Színház. »Kiss és Kis«, operett 3 felv. Társszerző: *Kulinyi Ernő*, zenéjét szerz.: *Vincze Zsigmond*. Bem. 1927. jan. 22. Városi Színház. »Páros csillag«, játék 4 felv. Bem. 1927. nov. 25. Fővárosi Operett Színház. »A sánta kutya«, drámai revű 11 képben, 3 felv. Maurice Level »L'épouvante« című regényéből. Bem. 1928. június 9., Bel-