

városi Színház. »Pista néni«, vj. 3 felv., négy képb. Zenéjét összeállította: *Nagypál Béla*. Bem. 1929. jan. 30. Király Színház. 50-edszer: 1929. márc. 20. (Bécsben »Juliska« c. alatt a Renaissance Theaterben. Bem. 1929. ápr. 26. Fedák Sárival.) »Diktátor kisasszony«, vj. 3 felv. Bem. 1929. okt. 18. Magyar Színház.

**Fekete László**, színész, sz. 1901. febr. 27-én, *Kolozsvárott*. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

**Fekete Lőrinc**, kecskeméti szegény diákból lett sűgő; így szolgálta a színészetet 3 évig, mikor beállt huszárnak s mint ilyen, a káplárságig vitte. Munkája: »Magyar Theátrumi Zsebkönyvecske«, készítette Fekete Lőrinc, a nemzeti játszótársaság sűgője. Révkomáromban, 1819.

**Fekete (Schwarcz) Mariska**, (férjezett Szántó Lajosné), színésznő, sz. 1864. márc. 24-én, *Nyirbátorban*. 22 éves korában (1882. dec. 1.) lépett a színpályára, Nyéki Jánosnál.

**Fekete Mariska**, színésznő, sz. 1886. aug. 24-én, *Budapesten*. Színpadra lépett 1904-ben.

**Fekete Mihály** (nagyfalusi) tanár és író, sz. 1820-ban, *Bálványosváralján*, megh. 1871. júl. 3-án, *Kolozsvárott*. Tanulását Désen kezdte, Kolozsvárott folytatta, majd Nagyenyedre ment. 1847-ben Berlinben az egyetemre iratkozik. A szabadságharcban nemzetőr volt. Tagja volt a Nemzeti Színház operabíró bizottságának s kiváló zeneíró is volt. 1860-ban hírlapíró. Írt: »Szép Ilonka« címmel 5 felv. regényes operát, *Vörösmarty* után, zenéje *Mosonyi Mihály*tól. Bem. a Nemzeti Színház 1861. dec. 16-án, új szereposztással: 1865. nov. 4-én. Összesen 6-szor játszották.

**Fekete Mihály**, színész, a kolozsvári színház volt tagja, sz. 1884. dec. 31-én, *Csongrádon*. A színészakadémia elvégzése után Pécssett kezdi pályafutását, utána Temesvárt működik, azután Pozsonyban, Kolozsvárt, ahonnan megválva, Marosvásárhelyt színigazgatásba fogott. Munkái: »Temesvár megvétele«, színmű. A Nemzeti

Színház pályázatán dicséretet nyert. »A temesvári színészet története.« Temesvár, 1911. »Bakócz Tamás«, jutalmazott tört. dráma. »Faluról-falura.« (Élményei.) 1929. — 1919. óta erdélyi színigazgató volt. — Neje: *Sugár Teri*, színésznő.

**Fekete (Schwarcz) Miksa**, színész, sz. 1862-ben, *Kecskeméten*. 1880. év virágvasárnapján Nyéki János társulatánál kezdi a színészetet.

**Fekete Oszkár** (Scari Oszkár), színházi karnagy, sz. 1876. okt. 6-án, *Budapesten*. Színházi működését megkezdte 1901. okt. 1-én, Szabadhegyi Aladárnál.

**Fekete Pál**, színész, sz. 1900. nov. 4-én. Az országos színészegyesületi iskolát végezte, 1916-ban. Első szerződése a Belvárosi Színháznál volt, ahonnan az Apolló-Kabaréhoz szerződött. Az Apolló-Kabaré társulatától később megvált és az Andrássy-úti Színház tagja lett. Közben elvégezte a Zeneakadémia operai tanszakát és nagy sikerrel vizsgázott tenor szerepekben. Egyideig a Fővárosi Operett Színház tenoristája, majd 1929-ben külföldre szerződött.

**Fekete Pálné**, (várdai) Kövesi Ilona, színésznő, sz. 1870. jún. 26-án, *Nagyváradon*. Színpadra lépett 1887. jún. 1-én, Kövessy Albertnél. 1914. jan. 13-án egyesületi tanácsulésen nyugdíjazták.

**Fekete Róza**, (szeredi Vajkay Rezső honv. miniszt. s. titkár neje), színésznő, sz. 1875. dec. 20-án, *Balassagyarmaton*, megh. 1902. február havában, *Kolozsvárott*. Színésznő lett 1896. jan. 24-én, Kolozsvárott.

**Fekete Rózsi**, színésznő, sz. 1905. márc. 22-én, *Galgócon*. Színpadra lépett 1925. jan. 1-én.

»Fekete sas«. Bihar vármegyének meszsze földön híres vendégfogadója Nagyváradon. Építette Balda János, nyugalmazott dragonos hadnagy a 18-ik század elején. Mikor báró Wesselényi Miklós a kolozsvári színtársulatot egyes magyarországi városokba is elküldte, Nagyváradot látta legalkalmasabb nyári állomás-