

és *Labiche*. Bem. 1884. nov. 6., Szegeden. »A király mulat«, verses vj., írta: *Hugo Victor*, 1890. »Királyszöktetés«, operett. Írta: *Klein Hugó*, zenéjét szerz.: *Kerner József*. Bem. 1891. aug. 11-én, Budai Színkör. »Mongodin úr felesége«, vj. 3 felv. Írta: *Ernest Blum* és *Raoul Toché*. Bem. 1893. aug. 22. Városligeti Színkör. »A hitetlen Tamás«, boh. 3 felv. Írta: *Jakoby* és *Laufs Károly*. Bem. 1894. máj. 20., Városligeti Színkör. »A vészmadár«, párizsi boh. 3 felv. Írta: *Mai Fritz*. Bem. 1895. máj. 15., u. o. »A kés története«, boh. 3 felv. Írta: *Blum* és *Toché*. Bem. 1898. aug. 27., Magyar Színház. Lefordította: *Echegaray*: »Szent-e vagy örült?«-jét, *Voss Richard*: »Bünös«-ét, stb. Számos más műve kéziratban maradt. Főbb szerepei voltak: *Petur bán*, *Szörényi* (Ocskay brigadéros), *Zsigá cigány*, *Gáspár apó*, *Risvor* (A haza), *Engstrand* (Kisértetek), *Kent* (Lear), *Vaillant* (Küzdelem a létért), *Schwartze ezredes* (Otthon), *Mosolygó*, *Rantzau Jean*, *Bouquet* (Államtitkár úr), *Vasember*, *Brazovics* (Aranyember), *Kilényi Dávid* (Déryné ifiasszony), stb. Nyugdíjaztatása után a fővárosi Drascheteáglagár hivatalnok volt; mint ilyen hűnyt el. — Neje: *Havasi Szidi* (L. o.) színésznő.

Fényes Adél, színésznő, sz. 1904. aug. 21-én, *Margittán*. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

Fényes Anna, (érendrédi és csokalyi) színésznő, sz. 1899. jan. 6-án, *Nagyváradon*. Mint műkedvelő-gyermek már öt éves korában lépett fel. 1908. márc. 28-án feljött Budapestre és itt a Király Színházban a »Jánoskák«-ban szerepet kapott (máj. 7-én). A szereplés sikerült és 135-ször játszott egyfolytában. A »Táncos huszárok« c. Szirmai-operettben 1910. febr. 13-án délutáni előadásban játszott először. A sikereken felbuzdulva, a Magyar Színházban is szerepelt, akkor már ünnepelel csodagyermek volt. Itt a »Kis lord«-ban tűnt fel, majd a »Vízözön«-ben a Szírkirályt játszta, az »Apja lányá«-ban a főszerepet, stb. Később báró Uray Jánoshoz menvén feleségül, lelépett a pályáról.

Fényes-darab, (színész-zsargon) nem a fényes, kiállításos darabra értendő ki-

fejezés, hanem a rokokó és spanyol darabok jelmezének jelzője, amelyekre arany és ezüst díszítésű hímzéseket alkalmaznak. A színházi szabók szokták e kifejezést használni.

Fényes Dezső, középiskolai tanár, sz. 1859. márc. 12-én, *Aradon*, hol középiskoláit is végezte. 1892. óta Aradon működött. Munkája: »A szakértői vélemény«. Epizód az aradi új színház történetéből. Arad, 1885.

Fényes Erzsi, énekesnő, sz. 1894. ápr. 3-án, *Budapesten*. Atyja Fényes Dezső, igazgató-tanár. A Zeneművészeti Főiskolán énektanítónői oklevelet nyert. Énektanulmányait Budapesten, Bárdossy Irénnél kezdte, majd Berlinben folytatta, Selma Nicklass-Kempnernél s Budapestre visszatérve, Anthes György kamaraénekesnél nyerte művészi kiképzését. Játékmestere Stoll Gizella volt. 1915—17-ig állandóan hangversenyezett Budapesten és több vidéki városban, majd 1917-ben a drezdai száz kir. udvari operához szerződött, mint szólista. Drezdában mint »Micaela« lépett fel először s az udvari templomban a miséken mint szólista működött. Drezdai tartózkodása alatt Teplitz-Schönauban is vendégszerepelt. Több hangversenyt adott Budapesten, Berlinben és Drezdában. Budapesten a Városi Színházban több ízben lépett fel mint vendég. Legnagyobb sikerét Leonora, Recha, Agatha és Micaela szerepében aratta.

Fényes Mariska, színésznő, sz. 1896. júl. 2-án, *Kassán*. Színpadra lépett 1918. szept. havában.

Fényes Samu dr., ügyvéd, színműíró, sz. 1863. okt. 28-án, *Tályán* (Zemplén m.). A gimnáziumot Nagyváradon és Kassán járta. 1907-ig Kassán volt gyakorló ügyvéd, azután Budapestre költözött. Színművei: »Egyetlen csoda«, társadalmi szmü 3 felv. Kassa, 1901. »Kuruc Feja Dávid«, dr. 4 felv. 1902. márc. 15., Vígszínház. »A vezeklés«, szmü 3 felv. 1902., Városligeti Színkör. »Bacsányi«, dr. 3 felv. 1903. dec. 19., Vígszínház. »A csöppség«, vj. 3 felv. Bem. 1905. okt. 14., Magyar Színház. »Csebi tatár«, vj.