

3 felv. Bem. 1906. márc. 27. Nemzeti Színház. »Pereszlyenyi juss«, énekes játék 3 felv. Zenéjét szerz.: *Kálmán Imre*. Bem. 1906. ápr. 27., Magyar Színház. »Ártatlanok«, szmú 3 felv. 1908. márc. 7., Nemzeti Színház. »Álmodozók«, szmú 3 felv. Bem. 1909. szept. 3., Magyar Színház. Fordítása: »A túlsó partról«, három felvonásos szmú, írta: *Salten Félix*. Bem. 1908. nov. 7. U. o.

**Fényhatás.** A modern színpadokon a rendezők a lehetőség szerint tökéletes világitást produkálnak. A cél elérésére a fényhatást is alkalmazzák, melyet a rivalda és szuffita megfelelő beállítása mellett (különbféle színekben) érhetnek el. Szükség esetén a reflektorokat is alkalmazzák. (Lásd: Világitás.)

**Fenyő Aladár**, színész, sz. 1891. júl. 11-én, *MagyarKanizsán*. A Színművészeti Akadémiát 1912-ben végezte el. Első fellépése Nádassy József társulatánál, Makón, Szomory Dezső: »Györgyike, drága gyermek« c. színművének Hübner szerepében volt. Igazgatói ezek voltak: Nádassy József, Fodor Oszkár, 1917. ápr. és 1929-ben a Fővárosi Operett Színháznál és a Vígszínháznál működött. Játszott a vidék főbb városaiban is. Főbb szerepei: Lucifer, Jago, Shylock. Fösvény, Faun, stb.

**Fenyő Árpád**, színész, sz. 1897. dec. 15-én, *Nagykanizsán*. Színpadra lépett 1923. május havában.

**Fenyő Emil**, színész, sz. 1889. márc. 18-án, *MagyarKanizsán*. Színészakadémiai tanulmányai után Temesvárott, Krecsányi Ignácnál lett színésszé, onnan Pozsonyba, majd Miskolcra szerződött. Ezután (1917. jún. havában) a Vígszínház tagja lett. Itt első fellépése jún. 17-én volt a »Kék róká«-ban; később az intézettől megvált és müncheni filmszínész lett. 1918. november 3-án feleségül vette *Rónai Alice* színésznőt, kitől később elvált.

**Fenyő Irma**, színésznő, sz. 1897. ápr. 2-án, *Berzencén* (Bars m.). Színpadra lépett 1922. jan. havában.

**Fenyő Józsa**, színésznő, sz. 1880. aug. 27-én, *Bácostopolyán*. Színpadra lé-

pett 1902. virágvasárnapján. (Férje: *Müller Mátyás*, színházi karnagy.) (L. o.)

**Fenyő Nelli**, színésznő, sz. 1899. júl. 7-én, *Berzencén* (Bars m.). Színpadra lépett 1921. nov. havában.

**Fenyő Rózi**, színésznő, sz. 1875. nov. 13-án, *Kolozsvárt*. Színpadra lépett 1896. ápr. 15-én.

**Fenyő Rózi**, karénekesnő. 1908. szept. 1-től a Magy. Kir. Operaház tagja.

**Fenyő Teréz**, színésznő, sz. 1900. márc. 17-én, *Hódmezővásárhelyt*. Színpályára lépett 1927. szept. havában.

**Fényszóró.** Azon színpadi reflektor, mellyel a sokszínű fényt vetítik tükör segítségével. A fény sugarait a tükör szabályozásával kisebb vagy nagyobb körben lehet bevetíteni.

**Fenyves Jenő**, színházi karmester, a stralsundi városi operaház tagja. A budapesti Zeneakadémián Koessler János alatt végezte a zeneszerzést, még a világháború előtt került ki Németországba s eleinte mint a berlini operaház magánbrácsása működött. Utóbb a lübecki operához szerződött mint korrepetitor, onnan hívták meg Stralsundba, Németország legészakibb városába karmesternek. 1920 óta vezényli a stralsundi színház operaelőadásait. Azonkívül szimfónikus zenekart is szervezett. Stralsundi lányt is vett el feleségül. F. mellékesen művészi fényképezéssel is foglalkozik.

**Fenyves Sándor**, színész, énekes, sz. 1904. máj. 24-én, Balmazújváros hajdúmegyei községben. Debrecenben tett érettségét, majd elvégezve az Orsz. Színészegyesület Színészképző Iskoláját, 1924. aug. 1-én Szegeden lett színésszé, onnan Miskolcra ment, majd a Városi Színház tagja lett, ahol a »Cigánykirály« c. operett címszerepében mutatkozott be először. Nagy sikert ért el még többek között a »Gyurkovics fiúk« c. operettben, melyben Radványi ezredes szerepét játszotta.

**Fenyvesi Emil**, színész, sz. 1859. máj. 31-én, Jernyén (Sáros m.), megh. 1924. márc. 20-án, Budapesten. Nem szer-