

Fenyvesi (Policzer) Károly, színész, sz. 1859-ben, Kecskeméten. Színpadra lépett 1883. szept. 16-án, Nagy Vincénél.

Fenyvessy Ferenc dr., Veszprém-vármegye főispánja, publicista, orsz. képviselő, sz. 1855. szept. 9-én, Egerben, megh. 1903. jún. 3-án, Budapesten. Mint országgyűlési képviselő 1890 táján évről-évre feltűnést keltő, magas beszédekben szólt hozzá az állami színházak (úgy az Opera, mint a Nemz. Szính.) költségvetési tételeihez. Elnöke volt a Nemzeti Színház nyugdíjintézetének s mint ilyen hosszú éveken át fáradhatatlanul buzgókodott az intézet jóvoltáért. 1894-ben megkapta a III. oszt. vaskoronarendet, 1898. máj. 3-án Veszprém vm. főispánjává nevezték ki.

Ferber Edna, angol színműíró. Munkája: »A királyi család«, vj. 3 felv. Társzerző: S. George Kaufmann. Ford.: Góth Sándor. Bem. 1929. febr. 15. Vígszínház.

Féreművek előadásának meggátlására a belügyminiszter 1882. dec. havában körrendeletet bocsátott ki a törvényhatóságokhoz, melyben meghagyja, hogy: »Izgalmas napi eseményekből merített tárgyú silány féreművek, melyek a jó erkölcsöt megmetelyezik, tartalmuknál fogva színpadra egyáltalában nem valók.«

Fercsek József, gimnáziumi tanár, sz. 1843-ban, Úrvölgyön, Zólyom megyében. Színművei: »Szerelem és hiúság«, vj. 3 felv. 1874. Kolozsvár. »Bíró uram gyűrűje«, népszínmű. Arad.

Ferdinánd Ignác, színész, színpályára lépett 1850-ben.

Ferninandy Béla, segédtitkár volt a honvédelmi minisztériumban, sz. 1859. okt. 19-én, Hidasnémetiben. A kassai főreáliskolában tanult, 1875–78-ban pedig a fővárosi reáliskolában. 1892-ben a »Kenyerék« című alkalmi albumban »A művész« című drámai monológja jelent meg. 1887-ben pedig »A megtért« című tört. drámájával a Karácsonyi-pályázaton az Akadémia részéről dícséretben részesült. 1891-ben a Kóczán-pályázatra benyújtott

»A koronaért« c. történeti drámája 100 arany pályadíjat nyert.

Ferencsichné Horváth Ilka, szende és hősnő, színpályára lépett 1865-ben.

Ferencsik János, a M. Kir. Operaház korrepetitora, sz. 1907-ben, Budapesten. A Nemzeti Zenede elvégzése után, 1927. őszén szerződik az Operához. 1928-ban elnyeri Az Est lapok 1000 pengős ösztöndíját.

Ferenczi Alajos, színész, sz. 1853-ban, megh. 28 éves korában Győrött, 1881. dec. 15-én.

Ferenczi Béla, színész, sz. 1848. febr. 2-án, Koroncán, Győr m., megh. 1902. aug. 5-én, Aradon. Színpadra lépett 1870-ben, Csaby Imre és Bokody Antal egyesített társulatánál. 1900. jan. 1-én nyugalmába ment. — Neje: Papp Erzsébet, színésznő, sz. 1857-ben, Máramarosszigeten; színésznő lett 1870. máj. havában, Aradon.

Ferenczi Ferenc, magyar színész és sűgó. 1843-ban a Nemzeti Színház kardalnokja volt. Munkái: »Emlény«. Játékszíni Zsebkönyv, 1841. Szabad kir. Győr városa lelkes fiainak és leányainak. Győr. »Hála fűzér«. Játékszíni Zsebkönyv. U. o. 1842.

Ferenczi Frigyes, a M. Kir. Operaház rendezője, sz. 1869. szept. 14-én, Budapesten. Iskoláit Pápán és Budapesten végezte, majd egyetemre iratkozott és a bécsi Burgtheater iskolájának növendéke lett. 1892-ben Rakodczay Pál a zomborbajai színházhoz szerződött, később sok buzgalommal működött Pesti Ihsz Lajos színigazgatónál, ahol a rendezéssel is megbízták. Ezután Kunhegyi Miklós, Krecsányi Ignác, Nádassy József, Zilahy Gyula és Almássy Endre voltak az igazgatói; működött Zombor, Baja, Szabadka, Debrecen és Szeged városában. Ez utóbbi két helyen őt nevezték ki főrendezőnek is és mint ilyen, szerepeket nem játszott. 1908. máj. havában elnyerte a Wagner-ösztöndíjat, 1912. jún. 14-én pedig az Orsz. Színész Egyesület tanácsának a közgyűlés által megszavazott utazási ösz-