

töndíját. Szegedről a Városi Színház kőtelékébe lépett, majd midőn a Városi Színház állami kezelésbe került, főrendezőnek nevezték ki. 1917-ben gr. Bánffy Miklós intendáns a Magy. Kir. Operaházhoz hívta meg rendezőnek. Egy ideig a Fővárosi Operett Színház főrendezője, onnan 1923. febr. 23-án megvált és visszaszerződött az Operához, melynek ma is helyettes főrendezője. — Színművei: »Krach Móni, az óbudai fenegyerek«, boh. 3 felv. Zen. szerz.: Delin Henrik. Bem. 1898. aug. Kisfaludy Színház. »Árgyirus királyfi«. Táncosjáték 3 felv. Társzerző: Gajári István. Bem. 1924. márc. 29. M. Kir. Operaház. »Kaiser Pepi utazása a világ körül egy éjszaka«, revű. Bem. 1928. jún. 23. Kisfaludy Színház. »Ő fensége mulat«, balett, zen. szerz.: Gajári István, »A csipke«, balett, zen. írta: Rieger Alfréd. (Mindkettőt elfogadta az Operaház). — Szakmunkái: »A debreceni színtársulat albuma«. Debrecen. 1908. »Színház és rendezés«. Budapest. 1910. »Színművészet«. Tanulmányok. Szeged. 1914. — Neje: Hevér Juliska, színésznő, sz. 1872-ben, Szegeden. Színpadra lépett 1889. febr. havában. Elvégezte a szegedi zenede ének- és zongoratanfolyamait, kitüntető oklevéllel. Egy ízben Tamássy József javára rendezett hangversenyen tünt fel kellemes hangjával, mire Aradi Gerő szegedi igazgató leszerződött. Igazgatói voltak még: Makó Lajos, Somogyi Károly, Rakodezay Pál. 1893-ban férjhez ment Ferenczi Frigyeshez.

**Ferenczi István**, színész, sz. 1888. nov. 26-án, Budapesten. Színpadra lépett 1914. máj. havában.

**Ferenczi Károly**, színész, sz. 1895. dec. 25-én, Budapesten. Színpadra lépett 1924. júl. havában.

**Ferenczi Lipót**, színész, sz. 1889. dec. 14-én, Nagykárolyban. Színpadra lépett 1913. júl. havában.

**Ferenczi (Éva) Sándor**, színész, sz. 1854-ben, Dubrókán, Ung vm. Színipályára lépett 1884. szept. 9-én.

**Ferenczi Vitus**, ferencendi szerzetes, 1773—1776-ig tanár volt Csíksomlyón,

ahol a nyelvtant, retorikát és poétikát tanította. Megh. 1797-ben. Írt egy iskolai drámát.

**Ferenczi Zoltán dr.**, irodalomtörténet-író, a Magy. Tudományos Akadémia főkönyvtárosa, a Petőfi Társaság alelnöke, sz. 1857. okt. 7-én, Borsán, Kolozs m., megh. 1927. máj. 31-én, Budapesten. Már huszonhatesztendős korában egyetemi magántanár volt, majd iskolaigazgató, 1899-ben pedig kinevezték a budapesti Egyetemi Könyvtár igazgatójává, 1903-ban rendkívüli, 1924-ben pedig az egyetem rendes tanárává. Közben tagjává választotta a Magyar Tudományos Akadémia, a Petőfi Társaság, a Kisfaludy Társaság. Több más rábízott irodalmi és tudományos feladat között szerkesztette a Shakespeare-Tárt. Nagy érdemet szerzett a Petőfi-kultusz felvirágoztatása körül. Indítványára ülték meg 1892-ben az erdélyi magyar színművészet százéves jubileumát. Ő alapította a »Petőfi Múzeum«-ot. A Petőfi-centenárium alkalmából több értékes felolvasást tartott Petőfiről és ő rendezte sajtó alá a főváros kiadásában megjelent és ország-szerte elterjesztett olcsó, Petőfi-kiadást is. Színművei: »Az arany kakas«, népdráma 5 felv. 1884-ben Kolozsvárott adták; »Lázár János«, trag. 5 felv. 1885. u. o.; »Száz év előtt«, alkalmi színdarab az erdélyi magyar színjátszó társaság megalakulása idejéből, Kolozsvár, 1892. Szakmunkái: »E. Kovács Gyula életrajza«. (1885.); »A kolozsvári színészet és színház története«, (1897); »Az erdélyi magyar játékszín kezdete«, (1902). — Neje: Hubay Aranka, színésznő (Hubay Jenő testvérenje), sz. 1861-ben, megh. 1919. április 9-én, Budapesten. 1883. nov. 1-én a kolozsvári színházhoz szerződött. 1886. júl. 24-én Kolozsvárott lépett házasságra.

**Ferenczy Ferenc**, tenorista, sz. 1835. febr. 12-én, Ungvárott, megh. 1881. márc. 7-én, Weimarban. Hangját 1853-ban Milánóban Lampertinél képezte; 1853-ig Bécsben tanul. 1859. nov. 14-én a gráci színházban fellépett a »Troubadour«-ban. 1862-ben Berlinben, Oroszországban, Angliában énekelt. 1865-ben a bécsi udvari opera tagja, majd négy év múlva Milano, Barcelona, Anglia színpadjain aratja sikereit. 1871-ben a weimari udvari