

nészeink közül: Fenyvesi Emil, Tanay Frigyes, Pethes Imre, Gyárfás Dezső, az élők között Csontos Gyula, Rajnai Gábor, Törzs Jenő, Réthey Lajos, Mály Gerő, Táray Ferenc, Abonyi Géza, Uray Tivadar, Dezsőffy László és még sokan mások, a nők közül Bajor Gizi, Gaál Franciska és a magyar színészgárda legelője szerepelt a magyar filmekben. A magyar filmgyártást 1927. óta rendelet szabályozza. Ez a rendelet megteremtette a Filmipari Alapot, amely a magyar filmgyártás céljaira szedett ú. n. méterpénzek hovatfordítása felett dönt. Újabban ezt a rendeletet módosították s 1929. augusztus 1-től minden külföldi filmet forgalomba hozó kölcsönző cégnek kell magyar filmet gyártania.

Filmegyesületek. Az »Országos Filmegyesület«. A filmgyártásban érdekelt művészi munkaerők gazdasági egyesülete. Elnöke: Márkus László. Társelnökei: Balogh Béla és dr. Lázár Lajos. Alelnökei: Lengyel Menyhért, dr. Molnár Dezső, Szironthay Lottka István és Uray Tivadar. Díeszelnöke: Pekár Gyula. Az egyesület kb. 400 tagot számlál. Soraikban helyet foglalnak az összes filmrendezők, operatőrök, scenikusok, dramaturgok és filmszínészek, valamint azok a színpadi színészek, akik filmen játszottak. Az egyesület helyisége; VIII., Rökk Szilárd ucca 32. — A »Budapesti Színész Szövetség filmirodája«. Helyisége a Wesselényi uccai Aequator-kávéházban van. A filmekben szereplő statisztaszemélyzet elosztó helye. Vezetői: Perczel Oszkár és Rónai Géza.

Filó Ida, színésznő, sz. 1896. jún. 10-én, Selmechányán. Színpadra lépett 1916. nov. havában.

Filó Jolán, színésznő, sz. 1893. nov. 7-én. Színpadra lépett 1915. szept. havában.

Filó (Csáktornyai) Lajos, ügyvéd, sz. 1858. szept. 5-én, *Szentesen*, megh. 1896. szept. 25-én, *Nagykőrösön*. Iskoláit Újverbászon és Nagykőrösön végezte. Színművei: »A hadgyakorlaton«, dramolett 1 felv. »A gyámoltalan«, vj. 1884-ben előadták Nagykőrösön.

Filó Vilma, karénekesnő, 1909. jún. 1-től a M. Kir. Operaház tagja.

Filozofus. Bessenyei György vígjátéka. (Lásd: *Philozofus* alatt.)

Finale (olasz). Az opera vagy operett egyes felvonásainak utolsó része. A végső énekrészben mindenki részt vesz. (V. ö. *Felvonásvég*.)

Finály Karolin, operaénekesnő, sz. 1852. júl. 25-én, Pesten. Pályafutását 1868-ban kezdte a »Gerolsteini nagyhercegnő«-ben mint Olga, a Theater an der Wien-ben, ahol 1872-ig működött. 1875-ben a wiedeni színház tagja. Nálunk 1879. dec. 6-án volt az első fellépte, a »Romeo és Juliák«-ban. 1883-ban férjhez ment és visszavonult. Főbb szerepei: Emilia (Cagliostro), Pulcinella (Mathuzsalem herceg), Violetta (Furcsa háború), Annina (Velencei éj), stb.

Findl György, német színész. Munkája: »Theater-Taschenbuch zum Neujahrsfeste«. Megjelent 1823-ban, Temesvárott.

Finkei József, tanár, író, sz. Szendrőladon, Borsod m., megh. 1872. dec. 20-án. Tanulmányait Szikszón és Sárospatakon végezte. 1866-ban lefordította Sophokles színműveit. (Ajax, Philoktetes, Trachisi hölgyek, Elektra, Oedipusz király.)

Finnlandi János, = Weissenthurm Johanna »János finnlandi herceg« c. darabjának főhőse. Szüligeti Ede mint fiatal kezdő színész Budán 1835-ben ebben a szerepben látta először Bartha Jánost s »A budai játékszín idejéből« című visszaemlékezéseiben ezért írta Bartha neve után a Finnlandi nevet. (»Kilépett egy fejedelmi alak: Bartha János, azaz Finnlandi János.«) Felületes olvasás következtében a dráma hőséneke neve mint Bartha családi neve került bele az 1908-ik évi Inoze Henrik-féle »Színészeti almanach« lexikonába s onnan a jelen lexikon első kötetébe is. Ez azonban tévedés. Bartha Jánosnak nem Finnlandi volt a neve, hanem Bartha. (*Pataki József*.)

Finta Károly, (várfalvai) erdélyi nemes, Torda-Aranyos megyéből. Színműve: