

opera énekese, nálunk első ízben 1920. jún. 2-án mutatkozott be a Városi Színházban, midőn Braida Umberto olasz operastaggionejával járt itt. Ez alkalommal a »Tosca« Cavaradossi-jában ünnepelték. Újra eljött hozzánk 1928. jan. 13-án. Ekkor ismét a »Tosca«-ban lépett fel először.

Fleury Lujza, a párizsi operaház első táncosnője, a Nemzeti Színházban 1858. jún. 26-án lépett fel.

Flinclis trikó. Ez a neve a színészek ajkán az ezüst-pikkelyes díszítésű trikónak, melyet páncél helyett használnak a színpadon.

Flinsch Károly, budapesti születésű német zeneszerző. A budapesti zenedében tanult, majd katonakarmester lett. Azután Németországba szerződött színházi karmester minőségben. Munkája: »Marion«, opera, bemutatták 1897. máj. 7-én, Darmstadtban. (Főszerepét Pewny Olga magyar énekesnő kreálta.)

Flór Ferenc dr., Pest város tiszti főorvosa, sz. 1809. okt. 10-én, Nagyváradon, megh. 1871. júl. 7-én, Pesten. 1863 febr. 16-án kelt végrendeletében 500 forintot hagyományozott a Nemzeti Színháznak. (A Rókus-kórház mögötti Flór uca róla van elnevezve.) — Neje: Fröscher Leonora, (megh. Pesten, 1891. febr. 17-én) ugyancsak 500 forintot hagyott a Nemzeti Színház javára.

Florian Kata, író, munkája: »A kassai német színészet története 1816-ig«, Budapest. 1927. (Német Philológiai Dolgozatok). (Doktori értekezés).

»**Floridornak igaza van.**« Színházi szállóige Hervé »Nebántsvirág« c. operettje révén. (Nálunk 1887. okt. 14-én került színre a Népszínházban.) A mondás a harmadik felvonásban fordul elő.

Flotow Frigyes báró, zeneszerző, sz. 1812. ápr. 27-én, teutendorfi birtokán (Mecklenburgban), megh. 1883. jan. 24-én, Darmstadtban. Többnyire Párizsban és Olaszországban élt. Nevezetesebb operái: 1. »Mártha, vagy a richmondi vásár«. Első

előadása Bécsben volt, 1847-ben. Pesten 1848. júl. 11-én mutatták be, a Magy. Kir. Operaházban 1885. nov. 19-én játszották először. 2. »Alessandro Stradella«, Pesten a régi Nemzeti Színházban 1855. jún. 9-én került színre a következő szereposztással: Alessandro Stradella—Ellinger József, Bassi—Kőszeghy Károly, Leonóra—Ernstné Kaiser Jozefa, Barbarino—Jekelfalusy, Malvolio—Benza. Felújítása 1918. okt. 15-én a Városi Színházban (Népepera) a következő szereposztással: Armidi André (Stradella), Bihari Sándor (Bassi), Adler Adelina (Leonóra), Mátrai (Bargino) és Demény Arthur (Malvolio). 3. »Az árny« (Indra), opera 3 felv. Budapesten a régi Nemzeti Színházban 1871. nov. 18-án játszották először.

Flubinszki István, színész. Megh. Kóly (Bihar m.) községben, 1884. jan. 15-én, hol »ének- és harangszó mellett tisztességgel és nagy részvétellel temették el«. (Pesti Hírlap nekrológja.) 1848—49-ben, mint szabadságharcos vitézül küzdött: azután bujdosó, később színész lett. (Nevét az ismert színészeti szakkönyvek nem említik.)

Fock Dirk, hollandi karmester, a bécsi Konzertverein dirigense. Hollandi diplomata-családból származik, fiatal éveiben Hollandiában és Amerikában működött és hosszabb ideig volt színházi karmester is. 1927. máj. 27-én nálunk is bemutatkozott, a M. Kir. Operaházban, a »Tristan és Izolda«-t vezényelte.

Fodor Andor, színész, sz. 1883. szept. 3. Nagyváradon. Színpadra lépett 1902. ápr. havában.

Fodor Arthur, színész, sz. 1896. máj. 10-én, Budapesten. Színpadra lépett 1915-ben. Az Orsz. Színészegyesület iskoláját végezte. Tagja volt a Vigszínháznak, majd Pécsre, Szegedre és Pozsonyba kerül, ahol úgy a sajtó, mint a közönség állandó elismerése kíséri. Három évig igazgatója volt az újpesti Blaha Lujza Színháznak. Játszott filmen is, a »Simon Judit«-ban, ahol a fiú főszerepét játszotta nagy sikerrel. 1929 óta a Fővárosi Operett Színház rendezője és színésze. Színműve: »A gróf úr«. Operett 3. felv. Zen. szerz. Kun