

Fodor Andor

Fodor Jenő dr.

Rihárd. Bem. 1924. febr. havában, Újpesten, a Blaha Lujza Színházban.

Fodor Andor, színész, sz. 1886. febr. 2. Kolozsvárott, megh. 1918. aug. 15. Budapesten. Színpadra lépett 1912. júl. havában.

Fodor Béla, színész, sz. 1892. febr. 15. Budapesten. Színpadra lépett 1913. okt. havában.

Fodor Bernát, színházi karnagy, zenetanár. Tanulmányait a Zeneakadémián kezdte, Huber vezetése alatt. Bécsben id. Helmesberger, Berlinben Joachim voltak mesterei. 1893. jún. 3-án először dirigált a Népszínházban, a »Nebántsvirág« c. operettben. 1898. ápr. havában a Magyar Színház karnagya lett. Megh. 1916. júl. 6-án, Budapesten.

Fodor Bertalan, színész, sz. 1869. máj. 28. Breznóbányán, megh. 1914. okt. 27. Budapesten. Színpadra lépett 1897. okt. 1. Vígszínháznál.

Fodor Eila, színésznő, sz. 1882. dec. 17-én. 1907-ben végezte a színiakadémiát, onnan Szegedre került Makó Lajos társulatához, hol a naiva, hősnői és a finom társalgói szerepekben játszott. 1911. szeptemberében Krecsányi Ignác tagja volt, innen Nagyváradra szerződött, Erdélyi Miklóshoz. Főbb szerepei: Marie Louise »Tolvaj«, Diane »Balgá szűz«, Színésznő »Testőr«, Júlia »Romeo«, Melinda »Bánk bán«, Jolán »Ördög«, Kerner Ilona »Tájfun«, Peredy Judit »Sárga liliom«, stb.

Fodor Fruzina, színésznő, sz. 1865-ben, Komádi-ban (Bihar m.). Atyja F. Jakab, 48-as honvédőrnagy volt. 1884. okt. 1-én lépett színpadra, Tóth Béla színtársulatánál. 1886-ban a Népszínházhoz szerződött, ahol ápr. 25-én volt az első fellépte a »Falu rosszá«-ban, Boriska szerepében. Ekkor így írt róla a Fővárosi Lapok: »Szép színpadi alak, hangja kellemes. Játékában volt bensőség és a fájdalom és öröm kitöréseiben egyaránt eltalálta a kellő hangot.« (1886. ápr. 26-iki szám.) 1888. máj. havában megvált a színháztól. 1889. márc. havában Nagyváradon férjhez ment és lelépett a pályáról. (Férje Csetényi Adolf, ügyvéd.)

Fodor Fülöp József, színész, sz. 1846-ban, Désaknán, Szolnokdoboka vm. Színpadra lépett 1871. ápr. 1-én, Egressy Akosnál.

Fodor Gerson, (nánási) ev. ref. lelkész, sz. 1763-ban, Egyek-en, Hajdú vm., megh. 1835. febr. 6-án. — 1793-ban Nagykőrösön tanár volt és a Martinovics-féle összeesküvésbe mint jakobinust őt is belekeverték. Színműve: »Módi«, szmű.

Fodor Gizella, színésznő, sz. 1886. febr. 19-én, Kassán. Színpadra lépett 1911. jún. havában.

Fodor Gyula, zenei író, az Új Idők h. szerkesztője, sz. 1890. aug. 20-án, Budapesten. Az elsők közé tartozott, akik Bartók Béla és Kodály Zoltán jelentőségét felismerték és érdeme szerint megbecsülték. Zenekritikái és tanulmányai a következő lapokban jelentek meg: »A Hét« (Kiss József hetilapja), »Független Magyarország«, »Esti Újság«, »Zeneközlöny«, »Zenei szemle«, »Új Idők«, stb. 1923. óta az »Esti Kurir« zenekritikusa. Számos elbeszélést írt és sok regényt fordított magyarra.

Fodor István, bonvivant, apaszínész és pedáns-komikus, rendező, ügyvezető, színi-pályára lépett 1866. szept. 5-én.

Fodor István, színész, sz. 1893. szept. 29. Komáromban. Színpadra lépett 1921. nov. 9-én.

Fodor Izsó, a M. Kir. Operaház zenekari igazgatója, sz. 1873-ban. 1889-ben végezte a Nemzeti Zenedét, mely után az Opera zenekari tagja lett. Midón Mészáros Imre az Opera igazgatója lett, Fodor Izsót másodhegedűsnek nevezték helyébe. 1914-ben a filharmonikusok igazgatója lett és ő szervezte meg az állatkerti filharmonikus hangversenyeket is. 1910-ben ő rendezte a keszthelyi Goldmark-ünnepet. A Zeneakadémia érdemes tanára. 1920 óta a M. Kir. Opera zenekari igazgatója. 1928. szept. havában nyugalmába vonult, hangversenyrendező irodája virágzik.

Fodor Jenő dr., a szegedi városi színház első intendánsa, sz. 1875. febr. 21-én, Szegeden. Középiskolai tanulmányait a pi-