

Fogoly Margit, színésznő, sz. 1901-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1921-ben. (Meghalt.)

Fokról fokra. Müller Hugó életképe. A budai színikörben Miklóssy Gyula társulata előadta 1872. máj. 22-én, először. (Ford. Rajkai István.) Főszereplők: Szakáll Róza (Mari), Geróffy (kárpitós segéd), Gárdonyi (Stallheim), Vizváry (szocialdemokrata), Dékány Róza (varrónő).

Folkmann Ferenc, miskolci író. Színműve: »A mesebeli herceg.« Operett 3 felv. Társsz. Folkmann Lajos és dr. Bullizza. Bem. 1924. jún., Miskolc, 1924. jún. 21. Budai Színikör.

Follinusz Aurél (kis-csernai), színész és író, F. János színész és Lukácsy Antónia színésznő fia, sz. 1854. jún. 29-én, Brassóban, megh. 1922. ápr. 13-án, Ujpesten. Iskoláit Kolozsvárt és Aradon végezte. Szülőitől öröklött szenvedélye már 15 éves korában a színipályára készítette s vándorszínész lett; megfordult Aradon, Győrött, Pozsonyban, Pécsen, Sopronban, Kaposvárt és Temesvárt. Bonvivant és szalonkomikus szerepeket játszott. 1888. okt. 1-től két évig a Népszínház rendezője volt. Bölönyi József kolozsvári intendánsága alatt pedig igazgató Kolozsvárt. Tagja volt a Magyar Színháznak is. 1909. dec. 30-án a szatmári színházban megünnepelte 35 éves jubileumát a »Nánik«-ban. 1910. jan. 1-én nyugalomba vonult. 1920. máj. 17-én újra jubilált a Nemzeti Színházban, a saját szerzeményű »Nánik«-jában. Koporsójánál Géczy István színészegyesületi titkár mondott búcsúbeszédet. Színpadi művei: »Két férfi egy névvel«, vj. 1 felv. 1868-ban, 14 éves korában műkedvelők adták elő Pécskán, (Aradm.). »Budapest 20 év múlva«, életkép 3 felv. Bem. Miklóssy Gyula István-téri társulata 1872-ben. »Sára néni«, népsz. 3 felv. 1873. Pécs. »Az első zivatar«, vígjáték 1 felv. 1874. Esztergom. »A kutyás ember«, népszínmű 3 felvonás. 1875. Győr. »Házasság hirdetés útján«, vj. 3 felv. 1877. U. o. »A svihák«, népsz. 1878. U. o. (A Népszínház pályázatán dícséretet nyert.) »Szeget szeggel«, népsz. 3 felv. 1883. jan. 4. Népszínház.

Zenéjét szerz. Konti József. »Nánik«, 100 arany pályadíjat nyert népsz., 3 felv. (Az 1882. évi Garai-féle pályázaton figyelmet keltett és Bécsben is előadták.) Bem. 1889. nov. 15. (L.: címszava alatt is.) »Az öreg«, vj. Bem. 1896. okt. 10. Vígsház. »Rontó Pál«, tört. énekes szmű, 4 felv. Bem. 1902. jan. 2. U. o. Fordításai: »A könyvtárnok«, vj. 4 felv. »A papa feledékeny«, vj. 3 felv. »Fiam nagyon ostoba«, Kurt és Neal Max vígjátéka. Bem. 1904. máj. 3. Fővárosi Nyári Színház. (Kéziratai a Színészegyesület muzeális gyűjteményei között.)

Follinusz Aurélné (Csigaházy Etel), színésznő, sz. 1854. nov. 4-én, Pesten, ahol atyja a híres Landerer és Heckenast-féle könyv- és hírlapkiadó-üzlet tisztviselője volt. Már zsenge gyermekkorában vágyakozott a színészet után és beiratkozott a színészakadémiára. 1874. nyarán végezte iskolai tanulmányait, ez év okt. 1-én Pécsre szerződött, Follinusz Jánoshoz. Innen két év múlva a budai arénához szerződött, Geróffy Andor igazgatása alatt, onnan Tatára ment B. Polgár Károlyhoz, ahol Follinusz Aurél neje lett. (1877. aug.) Ózra Aradra ment, egy év múlva Győrben működött, az intendanturánál, Beödy Gábornál, majd Mándoky Bélánál, hét évig. Ezután Kassára szerződött. Többi igazgatói; Csóka Sándor, Szekesfehérvári intendatura, ifj. Polgár Károly, Komjáthy János, Relle Iván, Feld Zsigmond, Szalkai Lajos, Zilahy Gyula, Palágyi Lajos, Szendrey Mihály. 1914. okt. 1-én nyugdíjba vonult, de 1915-ben rövid időre reaktiváltatta magát. 50 éves jubileumát 1923. jan. 31-én ülte meg Aradon, a »Constantin abbé« c. vígjáték Pauline szerepében.

Follinusz Emil, (kis-csernei), író, F. János bátyja, sz. 1850. júl. 11-én, Pesten. Középiskoláit Kolozsvárt és Aradon végezte s a pesti egyetemen jogot hallgatott; majd az államvasutak szolgálatába lépett. Színdarabjai: »Könnyű lovaság«, operett. Arad, 1866. »Kékszakállú herceg«, operett. Arad, 1867. »Újév éjszaka«, vj. Arad, 1868. »Az én albumom«, vj. Arad, 1868. »Tulipatan szigetek«, vj. Arad, 1869. »Zuávok«, op. 3 felv. Zen.