

fakadás» Nelly szerepében lépett fel először. Itt mint elsőrendű naiva a »Nagymama« Mártájában és a »Kis lord«-ban volt nagy sikere. 1902-ben a Víg-színházhoz szerződött és a színház kedvelt tagja lett. A »Csókon szerzett vőlegény« egy kis énekes szerepében aratott sikere után komoly énektanulmányokat folytatott és a naiva szerepkörrel áttért a szubrett-primadonna szerepkörére. Zilahy debreceni színikazgatónál már e szerepkörben működik. Jobb szerepei: Lili, Nébánts-virág, Suhanc, Baba, Glavari Hanna. Ezután Krecsányi Ignác buda-temesvári társulatához szerződik. Itt a »János vitéz«-ben és Demény »Kis boszorkány« c., részére írott operettjében van nagy sikere. Sikerral énekelt operaszerepeket is, pl. Mignon, Álarcosbál (Apród), stb. 1909. aug. 16-án férjhezment dr. Krausz Oszkár fogorvoshoz. Utána visszavonult a pályától és azóta csak egyes alkalmakkor jelenik meg mint énekesnő a hangverseny-dobogón.

**Fóthi Károly**, színész, sz. 1890. jan. 10-én, Kalocsán. Színikapályára lépett 1911. szept. havában.

**Fóthy Erzsí**, színésznő, sz. 1909-ben, Sopronban. Gimnáziumi érettségi után a színészakadémia növendéke lett, ahol tehetségével hamarosan feltűnt. 1928. tavaszán megnyerte »Az Est« tehetség-pályázatának egyik ezerpengős díját, aminek segítségével kiutazott Németországba és néhány hét alatt végigjárta a nevezetesebb német színházakat, figyelt, tanult és a nagyszerű példákön lelkesedett. 1928. dec. 18-án felléptették a Nemzeti Színházban, a »Vízkereszt« Viola szerepében. 1929. szept. 1-től a Víg-színház szerződtette tagjai sorába.

**Fóthy János**, író, sz. 1896-ban, Kaposvárott. Tanulmányait szülővárosában végezte, majd Budapesten fejezte be. 17 éves korában hadbavonult és végigküzdötte a világháborút. Háború után beállt újságírónak és a »Pesti Hírlap« munkatársa lett. Több szép verskötete jelent meg. Színműve: »Igazgyöngy«, vj. 3 felv. Bem. 1927. ápr. 9. Nemzeti Színház. Fordítása: »Jolántha«, opera 1 felv. Szöv. írta:

Csajkovszki M. Zen. szerz. Csajkovszki Péter. Bem. 1929. márc. 28. Városi Színház.

**Fóthy Nelly**, színésznő, sz. 1907. jan. 11-én, Budapesten. Színpadra lépett 1926. szept. havában.

**Fourchambault-család**. Színmű 5 f. Írta: Emil Augier. Ford. Fái J. Béla. Bem. 1878. okt. 25. Nemzeti Színház. Szereposztása: Fourchambault: Szigeti József; Fourchambaultné: Prielle Kornélia; Leopold: Halmi Ferenc; Bernard: Nagy Imre; Blanche: Márkus Emilia; Baró Rastiboulois: Vizváry Gyula; Bernardné: Paulayné; Letellier Marie: Helvey Laura. (Párizsban 1878. nov. 5-én a Comédie Françaiseben 100-ik előadása volt.)

**Fournier (furnié) Marc**, fr. drámaíró, sz. 1818-ban, Genfben, megh. 1879. jan. 5-én. 1851-től 1868-ig párizsi színikazgató volt. Magyar színpadon előadták »A vasálorca« c. 5 felvonásos színjátékát. Ford. Garay János. Előadták: Budán, 1835. nov. 28. és 1836. jún. 29.

**Fox-trott**. A two-step, a tangó és más táncok után a fox-trott lett a divattánc. Ez a tánc, amely szóról-szóra rókalépcst jelent, nagyon kellemes találmány, kecses és graciózus, amellet elég decens is. 1918-ban lett népszerűvé.

**Foyer** (francia) a. m. foájé, a színház előcsarnoka.

**Főjegyzőkönyv**. Az első magyar színtársulat 1792-ben főjegyzőkönyvet vezetett, mely magában foglalta a szerepek kiosztását, a játékokhoz tartozó mindennemű felszerelések és kellékek neveit, a színdarabok nagyságáról is írtak feljegyzést, továbbá a mindenkor előadások számát is ebbe a könyvbe jegyezték be.

**Főkomédiás**. A székelyek — Tóth Béla szerint — így nevezik a színészeket, a kötél-táncosokat pedig csak komédiásoknak.

**Főkövi Lajos**, zenetanár, sz. 1851. szept. 22-én, Gyöngyösön, megh. 1900. ápr. 9-én, Szegeden. Szegeden végezte gim-