

kacér grófnő (Helvey Laura), elhatározza magát a nagy küzdelemre a magyar színészetért, mely küzdelem első lépése az, hogy előadják ők maguk Simai »Igazházik-ját.

Földvári (Kardos) Gyula, színész, sz. 1854. jan. 16-án, Komáromban. Színpadra lépett 1871. aug. 30-án, Kocsisovszky Jusztin társulatánál. 1908. jún. 1-én nyugalmomba ment. — Neje: Némethy Lenke, színésznő, sz. 1849-ben, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1868-ban, Molnár Györgynél.

Földvári Gyula, színész, sz. 1889. máj. 25-én, Bugyin (Pestm.). Színpadra lépett 1913. júl. havában.

Földvári Hugó, színész, sz. 1877. jan. 24-én, Abaujszántón. Színpadra lépett 1895. virágvasárnapján, Hatvani Károlynál.

Földvári József, színész, sz. 1857-ben, Abán (Fehérm.), megh. 1911. okt. 15-én, Deésen. 1889. okt. havában vették fel az Orsz. Színészegyesület kötelékébe.

Földvári (Hutwagner) Mariska, színésznő, sz. 1867-ben, Lajoskomáromban. Színpadra lépett 1889. ápr. havában, Miklóssy Gyulánál. 1918. szept. 4. tanácsülésen nyugdíjazták.

Földváry Ferenc, (földvári és bernáthfalvi) kir. táblai bíró, sz. 1790. okt. 6-án, Szücsiben (Hevesm.). Színművei: »Nagy-ravágyó nő«, színj. 5 felv. 1839. máj. 24. »Olga, a moszkvai árva«, szomj. 5 felv. 1841. ápr. 12. »Don Alvaro«, szomj. 5 felv. 1842. ápr. 16. »Különös történet«, szmü.

Földváry Gábor, (földvári és bernáthfalvi) cs. kir. tanácsos, sz. 1787. máj. 11-én, Domonyban, Pest vm., megh. 1854. máj. 6-án, Tasson, a birtokán (Pestm.). 1832—1836-ig Pest vármegye alispánja, utóbb főispáni helyettese volt. A pesti Nemzeti Színház létrejötté körül kiváló és sikeres tevékenységet fejtett ki. 1832. őszétől a Játékszini Küldöttség elnöke. Széchenyivel ellentétben amellől kardoskodott, hogy az ország első színházát Pest vármegye építtesse meg a Grassalkovich-tel-

ken. A gyűjtést vaseréllyel vezette, 1834-ben 1000 frtot ajánlott fel a Nemzeti Színház céljaira. Vas Gereben róla írta »Egy alispán« c. híres regényét.

Földváry Sándor, színész, sz. 1883. aug. 20-án, Budapesten. Színpadra lépett 1903-ban. Hosszabb ideig tagja volt a kolozsvári Nemzeti Színháznak, majd a budapesti Magyar Színháznak is. 1929-ben a Jókai Színkör tagja.

Földváry Sándorné, színésznő, sz. 1878. dec. 3-án, Ipolyságon. Színpadra lépett 1910. jún. havában.

Főpróba. Így hívják azt a próbát, midőn szerepeiket előadászerűen játsszák a színészek, tehát jelmezben és maszokban, teljes díszlettel, butorokkal, kellékekkel, világítással. Itt vívja meg a színész döntő küzdelmét, itt arat sikert vagy bukik el s ezért teljes fegyverzettel, tudása legjavával harcol a sikerért. A főpróba legtöbb esetben meghívott közönség és a sajtó képviselői előtt zajlik le. Megkülönböztetünk házi- és nyilvános főpróbát. A főpróbát a bemutató-előadás (I. o.) követi. (V. ö. premier.) A Nemzeti Színházban Kaglevich István intendáns a nyilvános főpróbát 1899. december havában megszüntette, de rövid időre rá ismét helyreállították. (V. ö. Éjjeli főpróba. Mutatványi próba. Nyilvános főpróba. Sajtó főpróba. Zárt főpróba.)

Főrendező. Néha csak cím, de — sok esetben — nagyobb hatáskört is jelent. A Nemzeti Színház főrendezőjének hatáskörébe tartozik a színpadra vonatkozó teljes főfelügyelet.

Förster Henrik, jellemszínész, sz. 1857-ben, megh. 1897. szept. 9-én, Spindenmühleben. Egy időben a budapesti Gyapju uccai német színház tagja volt. Atyja a bécsi Burgszínház igazgatója volt.

Fősvény, vj. 5 felv. Írta: Molière. Simai Kristóf fordításában, »Zsugori, vagy a telhetetlen fősvény« c. alatt 1793. jan. 11-én került színre először, Pesten. Utána fordította Döbrentei Gábor, 1821-ben; a Nemzeti Színházban első előadásban 1848. ápr. 17-én adták, Komlóssy Ida jutal-