

Francia operett. Az operett-műfaj leg-szebb sikereit a francia operettek érték el. Nálunk előbb a budai, majd a pesti Népszínház különös szeretettel kultiválta.

Francia romantikus iskola. 1825-ben keletkezett egy fiatal irodalmi pártból, mely Hugo Viktorral az élén hadat üzent a tekintélynek, az Akadémiának s főleg a Théâtre Françaisnek. Magát romantikusnak nevezte, mert a forma és képzelődés szabadságát követelte. Chateaubriand-t elődének és Shakespeare-t mesterének tekintette (Kemény Zsigmond. Arany János »Koszorú«-ja. II. évf. 2. szám.)

Franciák Milánóban. Offenbach operettje. Bem. 1880. dec. 17-én, a Népszínházban, először. (Blaháné, Vidor, Kápolnai, Solmossy, Kassai, Csatai Zs., Klárné, Kántor Gizella, Ujvári.)

Francillon, szmú 3 felv. Írta Dumas Sándor. Bem. 1887. okt. 14-én, Nemzeti Színház. Ford. Paulay Ede. Szereplők: Riverolles marquis: Bercsényi Béla; Riverolles Lucien: Gyenes László; Grandredon Stanislas: Náday Ferenc; Simeux Henri: Hetényi Béla; Carillac Jean: Földényi Béla; Pinquet: Mihályfi Károly; Francine: P. Márkus Emilia; Schmitné Teréz: Helvey Laura; Annette: Csillag Teréz és Celestin: Faludi Antal. 50-ed-szer: 1902. febr. 18-án adták. Új szereposztása: 1908. okt. 9., 1912. dec. 27., stb. (Párizsban első előadása 1887. jan. közepén. Bécsben első előadása 1891. márc. 24.)

Frank Gábor, székesegyházi karnagy Győrött, sz. 1863-ban, Troubek-ben (Morvaország), megh. 1930. febr. 9-én, Győrött. 1894-ben került Győrbe székesegyházi karnagnak. Munkái: »A csodadoktor«, operett 3 felv. Bem. 1904. Győr. Szöv. írta Deréki Antal. »Cedra«, opera, 1910. Győr. »Zách Klára«, opera. 1910. jan. 3-án adták Győrben.

Frank Boriska, énekesnő, sz. 1869. febr. 19-én, Pécsen. 1886. szept. 22-én lépett színpadra, Mosonyi Károlynál. 1887. nyarán Budán, télen Aradon működött; u. e. év május 20-án fellépett a Népszínházban, az »Eleven ördög« c. operett-

ben, Hermine szerepében. Mint az intézet szerződötett tagja elsősiben 1889. aug. 19-én mutatkozott be az »Uff király« Laula hercegnőjében. 1891. febr. 2-án férjhez ment gr. Károlyi Györgyhez és lelépett a pályáról. — Nővére: F. Lenke, színész. L.: Makai Lajosné.

Frank Katalin, magyar származású német színész, sz. 1852. okt. 11-én, Böösön (Pozsonym.), megh. 1918. jan. 2-án, Bécsben. Még kislány korában ment el egy vándorszínész-truppal. Kis szerepeket játszott, mikor feltűnt Strakoschnak, a híres játékmesternek, aki besegítette a bécsi Stadttheaterbe. Laube hozzáértő kezében Frank Katharina nagyszerű heroinává lett és a Burgszínházba szerződötték. Innen Frank Katharina kirepült a nagyvilágba és vendégszerepelt Oroszországban és Newyorkban egyaránt, mindenütt úszott a sikerben, pénzben és ünnepeztetésben. Pesten gyakran vendégszerepelt a gyapjúuccai színházban, mint Gauthier Margit, mint Jane Eyre, »A lowoodi árvá«-ban, mint Stuart Mária és mint Hero, — Grillparzer egyik drámájában. Élénk összekötést tartott fenn a pesti színészköriekkel és különösen jóbarátságban volt Ujházi Edével. A pesti művészkörök valósággal rajongtak érte és egy-egy diadalmas fellépése után nagy ünnepeket rendeztek tiszteletére, az akkoriban divatos »Frohner«-nél. Aztán súlyos idegbajt kapott, a látása lassankint kezdett elhomályosodni. Már nem léphetett fel és a magányba vonult vissza. Kéves nyugdíja a háborús drágaságban a legszűkösebb megélhetésre sem volt elég, a szó szoros értelmében nyomorgott és egy sanyarú kis lakásban, a legnagyobb szegénység közepette halt meg elfeledten, elborult elmével, éhesen és elaggottan.

Frank Richárd, színműíró. Színműve: »Ámor az iskolában«. Operett 2 felv. Zen. szerz. Magyar Bertalan. Bem. 1900. ápr. 23. Kisfaludy Színház.

Frankenburg Adolf, író, a Kisfaludy Társaság rendes, a Petőfi Társaság tb. tagja, sz. 1811. nov. 11-én, Németkeresztúron (Sopronm.), megh. 1884. júl. 3-án, Eggenbergben (Grác mellett). Sop-