

Nemzeti Színházban kapott alkalmazást, mint másodgazda, ahol 1847-ig működött, azután pénzzedő és házfelügyelő lett, majd a színháztól eltávozott, de már 1851-ben újra visszatért és ekkor gazda-segédnek alkalmazták és mint Szigligeti írja, «más teendője nem lévén, igazgatósági utasítás szerint addig nézte a színház épületét, míg egyszer csak semmit sem látott s mi sem láttuk, csak koporsóját». — Neje: Fügedi Zsuzsanna, énekesnő, híres füttyművész, férjével 1822-ben ő is Kilyénynél működik. Jó hangja volt, különösen a »Bűvös vadász«-ban (akkori címe: »Bűbajos vadász«) Ágotha szerepét énekelte. Drámai szerepekben is hasznavehető színésznő volt. Férjével ő is bebarangolta az országot.

**Fülöp József**, veszprémi főpostamester és tanult építő 1831-ben ingyen vállalta a balatonfüredi színház megtervezését és a munkálatok vezetését. (V. ö. Balatonfüredi színészet.)

**Fülöp Sándor**, a »Fővárosi Napilap« szerkesztője, utóbb a Kereskedelmi Múzeum főtisztviselője, 1892. márc. 12-én színészkolát nyitott Budapesten, »Színészeti gyakorló-iskola« néven. Tőle Solymossy Elek vette át.

**Fülöp Sándor**, színész, sz. 1899. márc. 27-én, Kolozsvárott. 1911. szeptember 1-én lépett színipályára, Mezei Kálmánnál volt az első fellépte Rimaszombatban, a »Cigányszerelme« c. operettben. 1912. szept. 1-én Komjáthy Jánoshoz szerződött Kaszára, 1915. szeptemberben Sebestyén Gézánál játszik Budán, onnan Temesvárra megy. 1920-ban a Revü Színház tagja. 1924-ben a Blaha Lujza Színháznál működött, majd a debreceni és a miskolci színházak tagja, 1929-ben pedig Kaszán működik.

**Fülöpszállás város** (Pestm.) az 1928—30-ik évben Tompos Péter színigazgató színikerületéhez tartozik.

**Füredő Erzsébet** (cs. n. Szenczy Aliz), színésznő, sz. 1894. márc. 15-én, Pápán. Színpadra lépett 1924. júl. havában.

**Füredi Béla**, színész, sz. 1868-ban, Nagybajomban (Somogym.), megh. 1929.

márc. 4-én, Pécsen. Előbb gyógyszerésznek készült, majd 1892. szept. havában Rakodczay Pálnál színész lett. 1897-ben a megnyíló Magyar Színház tagja volt. Működött a Népszínháznál is. 1910. júl. 9-én elnyerte a pécsi színház igazgatását. 1912. máj. 30-án Nagykanizsán nyári színházat épített. 1927. márc. elején nyugalomba ment. — Neje: Zalai Margit, színésznő, sz. 1880. máj. 8-án, Nagykanizsán.

**Füredi Ella**, színésznő, sz. 1899-ben, Besztercebányán. Színpadra lépett 1921-ben.

**Füredi Emma**, a Nemzeti Színház karénekesnője, színipályára lépett 1859-ben.

**Füredi Eszter**, operaénekesnő. (L.: Guthi Soma címszónál.)

**Füredi Gusztáv**, színész, sz. 1874. aug. 18-án, Budapesten. Színpadra lépett 1896. okt. havában. A Nemzeti Színház segédszínésze volt; csakhamar lelépett a színpadról. A debreceni városi zeneiskola tanára, mint zenei író ismeretes nevet vívott ki magának. — Nővére: F. Eszter, operaénekesnő.

**Füredi Ilona**, színésznő, sz. 1887. jan. 9-én, Budapesten. Színpadra lépett 1907-ben. 1928-ban nyugdíjba ment.

**Füredi Jenő**, színész, sz. 1890. dec. 16-án, Kaposvárt. Színpadra lépett 1916. jún. havában.

**Füredi (Aranyhegyi) József**, színész, sz. 1857-ben, Tiszafüreden, megh. 1904. jan. 18-án, Budapesten. Színipályára lépett 1874-ben, Miklóssy Gyulánál. Hosszabb ideig működött Kolozsvárt, Krecsányi Ignácánál, Somogyi Károlynál, Zilahy Gyulánál, Makó Lajosnál. 25 éves jubileumát 1900-ban ülte meg, Temesvárt, Makó Lajosnál, a »Sulamith« c. operett főpapja szerepében. Írt egy népszínművet, címe: »A kis fruska«, előadták Szegeden, 1898. dec. havában. »A mama völgegyek« c. színműve 1895. május havában az Eszterházy-irodalmi pályázaton dícséretet nyert. — Neje: Fogarasi Paulin, sz. 1855-ben, Kolozsvárott, színésznő lett 1876-ban, Bényei Istvánnál. Második