

**G**

**Gaál Annie**, színésznő, sz. 1908-ban, Budapesten. Középiskolai tanulmányait is itt végezte, majd a Színészegyesület iskolájának növendéke lett. Rövid ideig Aradon működött, Szendrey Mihály társulatánál.

**Gaál Antal**, vidéki színész. Mint Sággy Zsigmond kecskeméti színtársulatának tagja, elhunyt 1884. okt. 28-án. Régebben színigazgató is volt.

**Gaál Béla**, fiatal, tehetséges színész, megh. 1864. máj. 10-én, Pápán. Sírja felett Bihari, a budai Népszínház volt tagja, tartott búcsuztatót.

**Gaál Béla**, színész, sz. 1893. jan. 1-én, Dombrádon (Szabolcsm.). Középiskoláit és az egyetemet Budapesten végezte. A Vígszínház iskolájának volt növendéke, 1913-ban. Vidéki színészkedésének Szatmár volt első állomása, ahol mint szerelmes színész működött. Azután Győrbe szerződött rendezőnek. A háborút hősiessen végigküzdötte. Sebesülten kitüntetésekkel került haza a frontról és főhadnagyi rangban szerelt le. A katonatisztek színházat és a Madách Színházat 1918-ban megalapítván, e színháznak igazgatója is volt. A Madách Színház megszűnte után a Star-filmgyárhoz rendezőnek szerződött. 1919–27-ig filmjeit mindenütt nagy sikerrel játszották. A filmek közül nevezetesebbek: »Vörösbegy«, amelynek főszerepét Csontos Gyula művészi alakításával tette híressé. »Kedvenc«, »Diadalmas élet«, »Csak nővel nek«, »Rongyosok«, amelyben Bajor Gizi és Csontos Gyula játszottak. 1914-ben »Kóborlások« c. alatt megjelent egy verseskötete. 1927-ben főrendezőnek szerződött a Belvárosi Színházhoz.

**Gaál Dezső**, színész, sz. 1901. nov. 20-án, Balassagyarmaton. Gimnáziumi érettségét tett. A színésziskolát Rózsahegyi Kálmánnal végezte. Jelentős szerepeket játszott részben a Vígszínháznál, részben a Fővárosi Operettszínháznál. 1930-ban az Új Színház tagja.

**Gaál Ferenc**, zeneszerző, sz. 1860. márc. 27-én, Szkacsányban (Nyitra). megh. 1906. dec. 11-én, Szabadkán. Előbb papnak készült, de Budapesten tanulmányai befejeztével a M. Kir. Zeneakadémia hallgatója és annak végeztével 1882-ben a szabadkai zenede igazgatója lett. 1903. márc. 31-én megülte 25 éves jubileumát. A magyar zeneirodalom terén páratlan tevékenységet fejtett ki, dalai szeltében terjedtek; az Országos Daláregyesület ünnepségein, valamint a hazai dalegyletek műsorán állandóan szerepelnek. Munkái: »Batthyán generális«, tört. szmű előjátékkal, 3 felv. Szöv. írta: Siebenburger Károly. »Kraljevics Márkó«, szerb. tört. szmű. Szabadka, 1894. ápr. 29. Számos kisebb ének- és zongoradarabja jelent meg a »Pesti Hirlap« zenei mellékletén is 1893-ig; magyar rapszódiai híresek.

**Gaál Ferenc**, színész, sz. 1900. jún. 9-én, Szegeden. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

**Gaál Franciska**, színésznő. Akkor lett primadonna, amikor a színház nagyon rosszul ment, mert nem volt pénz. G. azonban áttörte a pénztelenséget, legyőzte a szomorúság és fásultság frontját, esztendőkön át telt házakat csinált mindenütt, ahol fellépett.

Ő tulajdonképpen a Vígszínház primadonnája. Legnagyobb sikerét a »Nosztyfiu«-ban aratta, de el-elcsábították más színházakba is, akinek rosszul ment, el-