

pap erre illendően meg akarta hívni ebédre G.-t, de ő egy-kettőre sebesen elindult és mint naplójában olvassuk: »egy negyed óra mulva csak tornyait láttam a várbeli püspöki templomnak, úgy siettem, mint a nyul, kit kopók üzőbe vesznek«. G. ritka jellemű, különc ember volt. 47 évig működött a vidéken és soha kocsin nem utazott. A kocsi bérét felvette igazgatójától s gyalog tette meg az utat, mert így hamarabb érkezett meg a kitűzött stációra, mint a szekerek. Nagy tehetségű színésznek nem volt mondható, mindazonáltal néhány szerepét nagy szerencsével játszotta. Különösen kedvelték szép tenorhangon előadott magyar népdalait. Utolsó éveiben gr. Bánffy Miklós és Radnótfáy Sámuel segítélyezték. A halált a legnagyobb lelki nyugalommal várta és jó humora végperceiben sem hagyta el. Halála előtti napon megtudván, hogy a szomszédszobában egy gyermek meghalt, tréfásan megjegyezte: »A halál elteveszté az ajtót, mert bizonyosan hozzám küldték.« Naplóját Balogh István adta ki 1856-ban és Futó János »Gyámbot« c. könyvében. Pest, 1858. 19., 48. lap. — Leánya: G. Ida, színésznő. (Férjezett Kendy Gusztávné. L. o.)

Gaál Mózes, tanár, író, sz. 1863. aug. 3-án, Baróton (Háromszékm.). A gimnáziumot Nagyszébenben, egyetemi tanulmányait Budapesten végezte. Tanár volt Pozsonyban és Budapesten, majd a pestvidéki tankerület főigazgatója lett. Mint író, kivált az ifjúsági irodalomban végzett hatalmas, eredményes munkát. Pósa Lajos halála óta szerkeszti »Az Én Ujságom« c. gyermeklapot. Színműve: »Luca napján«, vj. 1 felv. Pozsony, 1888. »A majálisi elnök«, vj. 1 felv. Pozsony, 1888. »A kegyenc«, szmü 2 felv. Pozsony, 1888. »A javíthatatlan«, szmü, 2 felv. Budapest, 1893. »János vitéz« címen írt egy énekes vígjátékot, mely Zilahy Gyulánál került színre, Aradon. Munkásságának negyven éves jubileumát 1929. máj. 30-án ülték meg Ujpest város közgyűlés-termében.

Gaál Mózes ifj. író, tanár, színházi rendező, sz. 1894-ben, Budapesten, megh. 1929. márc. 13-án, u. o. Középiskolai tanulmányait és az egyetemet Budapesten

végezte. 1924-ben Bárdos Artur meghívja a Renaissance Színházhoz dramaturgnak és rendezőnek. Nagy tudással és kiváló ízléssel rendezte Thaddeus Rittner neves német írónak »Farkasok az éjben« c. 3 felv. komédiáját. A darabot ő maga fordította. Eredeti darabja: »Az idegen«, 3 felv., szmü. Bem. 1925. febr. 6-án a Renaissance Színház. Azután betegeskedése miatt visszavonult a színpadtól és teljesen az irodalomnak élt.

Gaál Sándor, színész, sz. 1847-ben, Pusztakovácsin (Somogy), megh. 1884. okt. 28-án, Kecskeméten. 1861. jún. 21-én lépett a színpályára, Draguss Károlynál. 1882. okt. havában igazgató volt a vidéken. (Jáni János és Szigeti Géza volt a társa.)

Gaál Sándor, színész, sz. 1901. ápr. 21-én, Mohácson. Gimnáziumi érettségije után, 1917. szept. 13-án kezdte pályáját, Nagykőrösön, Krémer Sándor színtársulatánál, akinél 2 és fél évet töltött, Ungvárt és Munkácsra is, majd Erdélyben játszott. 1925. febr. 6-án az Unió színházakhoz szerződött, onnan Somogyi Kálmán győr-sopron-szombathelyi színházainak lett tagja. 1928. szept. 5-én Kiss Árpád békéscsabai színtársulatától a Király Színház kötelékébe lépett.

Gaál Vince, komikus, tenor-énekes. Színpályára lépett 1865. jan. 15-én.

Gaáthy István, színész, sz. 1898-ban, Jánoshidán (Jásznagykúnszolgalm.). Színész lett 1925-ben.

Gabányi Árpád, (olysói és héthársi), a Nemzeti Színház örökös tagja, a Ferenc József lovagrend kitüntettje, sz. 1855. aug. 18-án, Eperjesen, megh. 1915. okt. 23-án, Budapesten. Édes atyja Gabányi Sándor, édes anyja Kolbenhayer Apollónia, már a zsenge gyermeknek szívébe oltotta a haza szeretetét és a költészet iránt való rajongást. A színészet eszménye már egészen fiatal korában gyökeret vert keblében. A hatvanas évek elején szülei Budapestre költöztek és édesatyja a főváros első kereskedői közé küzdötte fel magát. Iskoláit az ágostai evangélikusoknál kezdte, majd később a kegyesrendiek gimnáziumá-