

színre; »Böském«, operett 3 felv. Társsz.: Szomory Emil. Bem. 1914. márc. 14. Népepera. »A örös ördögök«, alkalmi játék 7 képben. Írta dr. Béldi Izor és Mérei Adolf társaságában. Bem. 1914. szept. 12. U. o. »Katica«, operett 3 felv. Társsz. Szomory Emil. Bem. 1914. dec. 25. U. o. »A makrancos herceg«, vígopera 1 felv. Szövegét idegen eszme után írta és zenéjét is szerezte. Bem. 1917. márc. 17. M. Kir. Operaház. »Izzó homokon«, dr. 3 felv. Társszerző Dugovich Viktor. Bem. 1924. márc. 28. Várszínház. »Árgyirus királyfi«, táncosjáték 3 felv. Társsz. Ferenczi Frigyes. Bem. 1924. márc. 29. M. Kir. Operaház. »Ófensége mulat«, ballet. Szöv. írta Ferenczi Frigyes. »A csipke«, ballet. Szöv. írta Ferenczi Frigyes. (Mindkettőt elfogadta a M. Kir. Operaház.)

Gajáry Márta, színésznő. Első nyilvános fellépése Vácott volt, 1915. nov. 8-án, Miklóssy Gábor színtársulatánál, amidőn Claire szerepét játszotta Ohnet: »Vasgyáros« c. drámájában. 1916-ban Rózsahegy Kálmán növendéke, tőle a buda-temesvári színházhoz szerződött. 1917. jún. havában a Vígszínház művésznője lett.

Gajda Iona, színésznő, sz. 1883. dec. 13-án, Aradon. Színpadra lépett 1900. szept. havában. Nyugdíjba vonult 1927. aug. 1-én.

Gajdzsinszky Pál, színész, sz. 1876. jún. 11-én, Munkácson. Színpadra lépett 1899. ápr. 1-én. — Neje: Szabó Mariska, színésznő, sz. 1879. máj. 14-én, Nagyváradon. Színpadra lépett 1903. ápr. 1-én.

Gajzágó Salamon, az államszámvevőszék első elnöke, sz. 1830. febr. 2-án, Túrpásztón (Szolnokm.), megh. 1898. márc. 9-én. Tanult Szamosújvárt, Pesten. A jogot Pozsonyban végezte. Színdarabja: »Békésik«, a kolozsvári színház 60 arannyal jutalmazott ered. tört., dr. 4 felv. Bem. 1856. jún. 23. Nemzeti Színház. »Majláth Margit«, dr. bem. a Kolozsvári Színházban, 1859. ápr. havában. »Móré«, szmü, Kolozsvárott került színre.

Gál Anni, színésznő, sz. 1897. dec. 27-én, Bácsón (Bács m.). Színpadra lépett 1924. júl. havában.

Gál Gyula, színművész, a Nemzeti Színház örökös tagja, sz. 1865. nov. 5-én, Aradon. Iskoláit szülővárosában végezte. 14 éves korában a dunántúli Siklóra szökött, hogy színész lehessen, ahol Molnár Gyula dr. »Baboskendő« c. népszínművében egy borbélyt játszott először. Szülei azonban hazahozták, mire tovább folytatta gimnáziumi tanulmányait. A színészek után még kétszer szökött meg. 1882-ben jelesen végezte a színészakadémiát és ez év március havában elszerződött Jakabffy Gábor színgazgatóhoz. Játszott 1887-ben Kassán, Nagyváradon, 7 évig Kolozsvárott, majd Aradon. Eleinte mindenféle típust ábrázolt, de legkimagaslóbb az öreg emberek alakításában. 1896-ban a megnyiló Vígszínház szerződötteti, melynek 1901 decemberéig egyik jeles tagja. Ezen időben egyben tanár volt a vígszínházi színésziskolában. Ezután a Nemzeti Színházhoz hívták meg és a Színészakadémián tanári állást vállalt. 1916. jún. 30-án Aradon ünnepelte 30 éves jubileumát »A biboros« címszerepében. 1920. szept. 23-án lemondott akadémiai tanári állásáról. 1923. ápr. 21-én kinevezték a Nemzeti Színház örökös tagjának. 1927. jan. 29-én ünnepelte Nemzeti Színházi tagságának 25-ik, művészi pályájának 40-ik és színészakadémiai tanárságának 25-ik évfordulóját, amidőn a kormányzó a III. osztályú magyar érdemkereszttel tüntette ki. 1929. ápr. 27-én a kultuszminiszter kinevezte a színészakadémia rendes tanárává. Főbb szerepei: Tartuffe, III. Richard, Kent gróf, Menenius, Euclio, (Plautus: »Bögre«), Fernick (Társadalom támaszai), Helm (Nóra), Todorescu (Elnémult harangok), Szörényi (Ocskay brigadéros), Professzor (Aranykakas), XI. Lajos, Lechat (Az üzlet üzlet), Carlo Moretti (Becstelenek), Férioul Maurice (Botrány), Ezredes (Otthon), Lear király (1926. ápr. 20-án játszotta először), Néró (Rabszolgák), Baumert (Takácsok), Falstaff (IV. Henrik), Kroll (Rosmersholm), Orvos (Tábornok), Kárpáthy János (Egy magyar nábob), Shylock (Velencei kalmár), Bourgneuf (Válás után), Polonius (Hamlet), stb.

Színművei: »Vezeklők«, dalmű 3 felv. Társsz. Dávid József. Zen. szerz. Farkas Ödön. Bem. 1894. ápr. 24. M. Kir. Operaház. »A tündérforrás«, szmü 3 felv.