

»Galotti Emiliá«-t. A címszerep Lendvayné kezében maradt s az öreg Galottit ezúttal is Szentpétery játszotta, de a többi szerep gazdát cserélt. Gonzagát Egressy, Marinellit: Fánesy; Orsina grófnét pedig: Laborfalvi Róza játszotta. Vörösmarty az »Athenaeum« hasábjain több kifogást emelt a szereplők játéka ellen s egyedül csak Lendvaynéval volt teljes mértékben megelégedve. A Nemzeti Színházban összesen ötször került színre Galotti Emilia, utoljára 1854. jún. 26-án. A címszerepet akkor már Komlóssy Ida játszotta.

Galsworthy John (gelszvörzi), angol író, sz. 1867-ben. Oxfordban jogot tanult. Beutazta majdnem az egész világot. Utazásából hazatérve, újságíró lett. 1926. szept. havában a Magyarországi Színpadi Szerzők Egyesülete tiszteletbeli tagjává választotta. 1927-ben Budapestre is ellátogatott, mint a londoni Pen-club elnöke. Színdarabjai magyar színpadokon is nagy sikert arattak. Nálunk előadásra került színművei ezek: »Ablakok«, vj. 3 felv. Ford. Harsányi Zsolt. Bem. 1925. ápr. 11. Vígszínház. »Üriemberek«, szmü Ford. Szép Ernő. Bem. 1925. szept. 25. Vígszínház. »Menekülő asszony«, szmü 5 képben. Ford. Karinthy Frigyes. Bem. 1926. okt. 29. Magyar Színház. »Az ezüst kazetta«, szmü 3 felv. Ford. Pünkösti Andor. Bem. 1927. ápr. 23. U. o. »Életrehalálak«, tragikomédia 3 felv. 5 képben. Ford. Pünkösti Andor. Bem. 1928. jan. 20. Nemzeti Színház.

Galvácsy László, ügyvéd és több megye táblabírája, sz. 1804-ben, Rohoncon (Szabolcsm.), megh. 1838-ban. Színműve: »A hazudság«, vj. 5 felv. Federici után olaszból ford. Buda, 1840. (»Külföldi játékszín«. 18.)

Galyasi Paula, színésznő, sz. 1869. febr. 20-án, Módoson (Torontálm.). Színesznő lett 1893. okt. 3-án, Tiszay Dezső színtársulatánál. (Környei Béla első felesége volt.)

Gámán Zsigmond, kir. tanácsos, kereskedelmi- és iparkamarai titkár, sz. 1829. márc. 2-án, Kolozsvárott, megh.

1907. szept. 2-án. A kolozsvári liceumban végezte iskoláit. 1849-ben honvéd volt. 1851-ben kinevezték a kolozsvári kereskedelmi- és iparkamara titkárává. Több színművet fordított magyarra, ezek: »Atar Güll«, dráma 4 felv. 1851. szept. 6-án adták elő Kolozsvárott. »Arabella«, vj. 3 felv. 1852. jún. 11. Nemzeti Színház. »3 gyertyatartó«, vj. 1 felv. »Hadicsok«, vj. 1 felv. »Két apród«, vj. 1 felv. »Künnszorult nő«, vj. 1 felv. »Bagdadi hercegnő«, vj. 3 felv. Dumas S. után. »A nagybácsi végrendelete«, vj. 3 felv. 1880. ápr. 9. Kolozsvárott.

Gamauf István, a Magyar Kir. Operaház titkára, sz. 1860-ban (Somogy m.), megh. 1902. szept. 9-én, Nógrádverőcén. Tanári oklevelének elnyerése után gr. Keglevich István gyermekei mellé szegődött nevelőnek. Midőn Keglevich első ízben lett intendáns, őt bízta meg a titkári teendők elvégzésével. Az Operánál 16 évig működött; nyelvismeretével tűnt ki.

Gandera Félix, francia színműíró nálunk előadott munkái: »Hol a férjem?«, vj. 3 felv. Ford. Szép Ernő. Bem. 1923. febr. 16. Renaissance Színház. »Önagysága két férje«, vj. 3 felv. Ford. Kosztolányi Dezső. Bem. 1923. szept. 1-én. U. o. »Ki babája vagyok én?«, boh. 3 felv. Bem. 1924. dec. 6. Belvárosi Színház. »Volga-bárk«, zenés vj. 3 felv. Ford. Harsányi Zsolt. Bem. 1929. jún. 8. Vígszínház.

Gandillot (gandijó) Leon, fr. színműíró, sz. 1862-ben, Párizsban, megh. 1912. szept. 12-én, Neuillyben. Színművei: »A kis hörcsög«, boh. dalokkal, 3 felv. Ford. Komor Gyula. Bem. 1895. máj. 25. Városligeti Színkör. »A teknősbéka«, boh. 3 felv. Ford. Fáy J. Béla. Bem. 1898. nov. 29. Vígszínház. »A kikapós patikárius«.

Ganghofer Lajos, német író, sz. 1885. júl. 7-én. A világháború alatt mint haditudósító működött. Színpadi művei közül nálunk legismertebb a »Valeni nász« c. szenzációs drámája, amely Kürthy Emil fordításában a Budai Színkörben (1897. nov. 25-én) került színre.