

**Garnier Mary**, a párizsi Opera Comique koloratúrénekesnője 1902. febr. 26-án vendégszerepelt a M. Kir. Operaházban, a »Lakmé« címszerepében.

**Garrick Dávid** (ejtsd: Gerrick), világhírű nagy angol színész és színműíró, sz. 1717. febr. 19-én, Herrnfordban, nemesi családból, megh. 1779. jan. 20-án és a Westminster apátságban Anglia jelesei mellett van eltemetve. Tetemeit 1795-ben szállították ide s az általa létesített Shakespeare-emlék lábánál helyezték el. Atyja, Sieur De Garriques, Franciaországból Angliába vándorolt hugonotta. Fiából jogászt akart nevelni, de ez inkább a színpályára vágyott. G. először Lyddel álnév alatt lépett fel Ipswichben, III. Richard címszerepében. Sikere oly nagy volt, hogy nem maradhatott inkognitóban. Családja kitagadta, de amikor hihetetlen rövid idő alatt híressé lett és egymásután aratta diadalait, hozzátartozói is kibékültek vele. Bámulatos színészi tehetség volt. Nagyterjedelmű hangja és remek arcjátéka, valamint színes és gazdag egyénisége alkalmassá tette úgy a tragikus, mint a komikus szerepekre. Mindkét műfajban egyszerű, természetes eszközökkel érte el rendkívüli sikereit.

Kótsi Patkó János, a kolozsvári úttörő játszóársaság vezéralakja sokszor hivatkozott G.-re s az álpáthosszal dolgozó német színészekkel szemben őt állította játszóársai elé követendő mintaképül.

G. a főhőse Deinhardstein »Garrick Bristolban« c. négy felvonásos vígjátékának, melyet Csató Pál fordításában többször játszottak a Nemzeti Színházban. Bem. 1838. okt. 6. (Pataki József.)

**Garvay Andor**, író, sz. 1875. aug. 13-án, Máramarosszigeten, megh. 1927. ápr. 8-án, Amerikában. Máramarosszigeten végezte iskoláit. 1912-ben kiment Amerikába, ahol mint egyszerű vasmunkás, gyárban helyezkedett el. Később farmer lett, majd többféle vállalkozáshoz fogott. Színművei: »A pénz«, kultúrkép 3 felv., 1908. okt. 24. Vígsház. »A becs-telen«, dr. 3 felv. 1910. dec. 9. Nemzeti Színház. »Bent az erdőben«, dr. 3 felv. Bem. 1913. aug. 28. Budai Színkör. Fel-újították 1923. márc. 29. Várszínház. Írt

ezenkívül több apró egyfelvonásost is. Fordítása: »Hit és haza«, egy nép tragédiája, 3 felv. írta Schönherr Károly. Bem. 1911. okt. okt. 14. Vígsház.

**Garzó Adél**, színésznő, sz. 1880. júl. 8-án, Komáromban. Színpadra lépett 1903. márc. havában.

**Garzó (Genger) Hermin**, énekesnő, sz. 1863-ban. Színésznő lett 1884. okt. 1-én, Nagy Vincénél. 1889-ben Szegeden primadonna.

**Garzó Zsigmond**, tenorista, előbb a Nemzeti Színház kardalos-tagja, sz. 1831. szept. 17-én, Tiszavezenyén (Szolnok m.), megh. 1915. márc. 8-án, Bécsben. A Nemzeti Színháznál 1858. jún. 19-én lépett föl először önállóan a »Mártha« opera Lyonel szerepében. »Csinos külsővel bír, a színpadon otthonos, hangja igen szép és kellemes, intonációja mindig helyes, de hangja kevés terjedelemmel, kevés horderevével bír«. (Pesti Napló.) Ez évben a frankfurti színház első énekesének szerződtette, később énektanár volt Brémában. Szakkönyvet is írt, 1884-ben.

**Gascogne**, fr. színműíró. Nálunk adott műve: »Katonadolog«, boh. 3 felv. írta Sylvane-nal. Ford. Martos Ferenc. Bem. 1897. szept. 4. Vígsház.

**Gáspár Béla**, színész, sz. 1893. jún. 23-án, Budapesten. Színpadra lépett 1922. júl. havában.

**Gáspár Endre**, színész, sz. 1901. aug. 18-án, Budapesten. Színpadra lépett 1923. aug. havában.

**Gáspár Etelka**, színésznő, sz. 1879. ápr. 11-én, Pécsen. Színpadra lépett 1896. virágvasárnapján.

**Gáspár Iona**, színésznő, sz. 1896. ápr. 1. Borosjenőn. 1926. jan. 28. házasságot kötött Csada Jánossal.

**Gáspár Imre**, költő, hírlapíró, sz. 1854. febr. 24-én, Nagycsalomján (Hont m.), megh. 1919. aug. 19-én, Budapesten. Iskoláit Besztercebányán és Pesten végezte, 1872-ben hírlapíró lett. A Marseillaise-t ő fordította magyarra. A »Pesti