

színház. (Ebben — Coupeau szerepében — aratta egyik legnagyobb sikerét Halmi Ferenc.)

**Gaszner Boriska**, a Magy. Kir. Opera magántáncosnője volt 1900—1902-ben.

**Gáth Viktor**, színész, sz. 1901. aug. 24-én, Budapesten. Színpadra lépett 1924. júl. havában. Jelenleg tekintélyes filmrendező Berlinben.

**Gáthi Margit**, (Gitta), színésznő, sz. 1894. szept. 19-én, Budapesten. Színpadra lépett 1912. aug. havában.

**Gáthy Ágoston**, író. Munkája: »A szegény és gazdag«, dráma. Ford. Souvestre Emil után. Bem. pesti vakok intézete javára, 1838. febr. 19-én, a pesti német színházban.

**Gáthy György Kálmán**, színész, sz. 1873. jan. havában, Beregszászon, megh. 1919. márc. 13-án, Máramaroszigeten. A színiakadémiát elvégezvén, 1898. okt. havában lépett színpadra, Leszkay Andrásnál. 1908—1911-ig Kolozsvárt, 1911-ben Budán működött, Krecsányi Ignác társulatánál. Behízelgő hangú bariton énekes volt. Főbb szerepei: Göndör Sándor (Falu rossza), Csillag Pál (Piros bugyelláris), Bagó (János vitéz) stb. A világháborút mint tisztt küzdötte végig. 1918. szept. havában nyugdíjba vonult. — Neje: Dulich (Perczel) Mariska, színésznő, sz. 1876. febr. 2-án, Szabadkán. Színpadra lépett 1894. márc. 17-én, Bátossy Endrénél.

**Gáthy János**, író. Fordítása: »Turandot«, tragikomédia 5 felv. Írta: Schiller Frigyes. Bem. 1836. ápr. 17-én, Budán.

**Gáti Győző**, színész, sz. 1892. febr. 9-én, Budapesten. Színpadra lépett 1919. jan. havában.

**Gaubier Albert**, a Magy. Kir. Operaház ballet-mestere, lengyel származású, sz. 1903-ban, Varsóban. Lobjko híres orosz balettmester tanítványa. Megvált az Operaháztól 1929. jan. 5-én.

**Gaude uram**. Az »Actio curiosae« c. régi szmú (1678.) főalakja. (V. ö. Actio curiosae).

**Gauthier** (gotjő) **Margit**, dráma 5 felv. (Lásd: Kaméliás hölgy.)

**Gauthier** (gotjő) **Mme**, fr. színésznő, 1910. ápr. 7-én, a Magyar Színházban játszotta a Fácányúkot a »Chantecler«-ben, a párizsi Porte-Saint Martin egyik társulatával.

**Gavallér-színész**. Régente így hívták a bonvivant-színészt. (L. o.)

**Gavault** (gavol) **Paul**, fr. vj-író, sz. 1867-ben, Párizsban. Tanulmányai végzetével újságíró lett és később színműírással foglalkozott. Magyar színpadon bemutatott színdarabjai: »A Barnett-lányok«, operett 3 felv. Zen. szerz. Louis Varney. Ford. Makai Emil. Bem. 1899. ápr. 8. Magyar Színház. »A tűzoltó«, énekes boh. 3 felv. Társsz. Cottens. Ford. Béli Izor. Zen. szerz. Louis Varney. Bem. 1899. szept. 29. Népszínház. »X. asszony«, boh. 3 felv. Társsz. Berr. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1902. máj. 23. Vígszínház. »Lámpa az ablakban«, boh. 3 felv. Ford. Komor Gyula. Bem. 1902. júl. 15. Fővárosi Nyári Színház. »Dupont«, boh. 3 felv. Társsz. Berr. Ford. Góth Sándor. Bem. 1903. jún. 1. Vígszínház. »A csodagyermek«, boh. 3 felv. Társsz. Charvay. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1903. okt. 30. U. o. »Flirt nagysám«, szmú 3 felv. Társsz. Berr. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1903. nov. 25. U. o. »Kisvárosi botrány«, boh. 3 felv. Társsz. Ordonneau. Ford. Bálint Dezső. Bem. 1906. máj. 25. Népszínház. »A válás útjai«, vj. 3 felv. Ford. Salgó Ernő. Bem. 1906. dec. 1. Vígszínház. »Josette kisasszony a feleségem«, vj. 4 felv. Társsz. Charvay. Ford. Góth Sándor. Bem. 1907. okt. 5. U. o. »A kis cukros«, vj. 3 felv. Ford. Molnár Ferenc. Bem. 1910. febr. 3. U. o. »Nulla úr«, boh. 3 felv. Társsz. Mouëzy Eon. Bem. 1911. okt. 11. Városligeti Színikör, Góth Sándor fordításában. »Mindenütt jó«, vj. 3 felv. Bem. 1912. máj. 4. Vígszínház. »A mumus«, vj. 4 felv. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1913. márc. 29. U. o. »A telefon«, boh. 3 felv. Társsz. Berr. Ford. Adorján Andor. Bem. 1913. ápr. 12. U. o.

**Gavotte**, fr. (gavott) régibb tánc-zenedarab; fr. nemzeti tánc, 2/2 ütemben, mérsékelt gyorsasággal.