

**Gertner Mimi**, operaénekesnő, sz. Nagyszalontán. Atyja Molnár László színigazgató volt. Egyéves korában örökbe adott Herz Lajos nagyváradai káptalan uradalmi intézőnek, aki felnevelte. A színiiskolát Prágában végezte, egy év után pedig a berlini operához szerződötték mint segédénekesnőt, majd primadonnája lett az operának.

**Getrud királyné**, sz. 1185. táján. 1202. végén férjhez ment András magyar herceghez, ki 1203-ban ismételtén fellázadt Imre király ellen, de ez őt elfogtván, uralomra vágyó feleségét vagyonától megfosztotta s hazaküldte szüleihez. 1205-ben azonban a nagyravágyó pár trónra jutott, mire II. András teljesen felesége befolyása alá került. Az idegenek szertelen pártolása, pazarlása s önkényességei miatt az elégtelenség 1213. szept. 28-án, mialatt ura Galiciában harcolt, Pilüsszentkereszten meggyilkolták. (L.: Bánk bán.)

**Gervay Magda**, színésznő, sz. 1909-ben, Budapesten. Az Orsz. Színészegyesület színészképző-iskoláját végezte.

**Gerzsán Kálmán**, színész, sz. 1866. szept. 11-én, Jászberényben. Színpadra lépett 1894. ápr. havában, Kömley Gyulánál. 1926. szept. 1-én nyugalomba ment. Neje: Mihály Mária, színésznő, sz. 1889. aug. 20-án, Nagybaconban (Háromszékm.). Színpadra lépett 1913. júl. havában.

**Gerzsó Szeréna**, színésznő, sz. 1890. szept. 25-én, Budapesten. Színpadra lépett 1908. okt. 4-én, a Magyar Színházban, ahol a »Sasfiók« Camerata grófné szerepében mutatkozott be. 1911. őszétől Győrött működött, dr. Patek Béla színtársulatánál. 1913. jún. 6-án a Magyar Színházban mint vendég a »Farkas« c. Molnár vj.-ban lépett fel, Vilma szerepében.

**Gésák**, vagy egy japán teaház története. Énekesjáték 2 felv. Írta Owen Hall. Ford. Fái J. Béla és Makai Emil. Zen. szerz. Sidney Jones. Első előadása 1897. okt. 16., Magyar Színházban, a megnyitás napján. (Vuncsi: Sziklai Kornél; Mimóza: Vlád Gizella; Rolly Polly:

Fedák Sári.) 50-ik előadása 1898. ápr. 13. 100-ik előadása 1899. jan. 31. A 99 előadás jövedelme 91.522 frt 50 kr. 87 esti és 12 délutáni előadásban. Mimózát Vlád Gizella 67-szer, Mollit Somló Emma 54-szer, Vuncsit Sziklai Kornél 90-szer játszotta. (Londonban 760-szor került színre 1909. aug. haváig.) A Király Színház felújította 1912. ápr. 12-én. (Mimóza: Fedák Sári; Vuncsi: Rátkai Márton; Rolly Polly: Berky Lili.) A Fővárosi Operett Színház 1926. febr. 11-én tűzte műsorára.

**Gessner Salamon**, német költő, sz. 1730. ápr. 1-én, Zürichben, megh. 1788. márc. 2-án. Világhírét idilljeinek köszönheti. Lexikonunkat érdeklő műve: »Az első hajós«. Egy eredeti énekesjáték. G. után Vida László. A muzsikát készítette Pacha Gáspár. (Pest, 1809.)

**Gesztesi Etelka**, tragika, első színi kísérlete 1862. nov. 23-án volt a Nemzeti Színházban, a »Szigetvári vértanúk« Anna szerepében. 1863–64-ben Kolozsvárott találjuk, 1866-ban Szegeden, 1867-ben a Budai Népszínházban működött. Később Kolozsvárott női preparandiai igazgatónő lett. Főbb szerepei: Zina (Zách Klára halála), Mara (Brankovics György), Szécsi Mária, Marsan hercegnő (címszerep), Gertrudis, stb.

**Geszti Elza**, színésznő, sz. 1898. máj. 21-én, Kecskeméten. Színpadra lépett 1921. júl. havában.

**Gesztikuláció**. (latin), a. m. taglejtés. Azon mozdulatok, melyekkel a szónok (színész) előadását magyarázatképp kíséri.

**Gevel Claude**, fr. színműíró. Nálunk előadott színműve: »Téged is!«, vj. 3 felv. Ford. Szép Ernő. Bem. 1925. márc. 6. Renaissance Színház.

**Geyer Siegfried**, osztrák színműíró. Nálunk is színrekerült munkái: »Der Viererzug«, boh. 1 felv. Ida Roland társulatának bemutatkozása. 1915. máj. 5-én, a Népoperában. »Végre egy úri asszony«, vj. 3 felv. Ford. Stella Adorján. Bem. 1928. nov. 9. Magyar Színház.