

kai szerepekben vannak megérdemelt nagy sikerei, ilyenek: Rose (Párisi kirakat), Jallouxné, (Csattan a csók), Serafine (Zene-bona), Olga (Boldogság), Elza (Az ördög), Panni (Ida regénye), Bianca Credano (Agglegény apa), Touplainné (Libavásár), Mrs. Wimble (A pók), stb. Egyike legkitűnőbb jellemszínésznőinknek, aki vendégszerepelt a Fővárosi Operett Színházban és a Belvárosi Színházban.

**Gombaszögi Irén**, színésznő. Színészakadémiát végzett. 1916. szept. 29-én vendégszerepelt a Budai Színházban, a »Tanítónő«-ben. Nov. 13-án mint a Magyar Színház tagja mutatkozott be Biró Lajos »Sárga liliom« c. korrajzában. 1918-ban a Nemzeti Színház szerződtette, itt márc. 14-én mutatkozott be a »A dada« c. szmü Elza szerepében. A Nemzeti Színház kötelékéből azonban hamar eltávozott. 1929. dec. 24-én házasságra lépett László Ernő dr. orvossal.

**Gombaszögi Margit**, színésznő, sz. 1881-ben, megh. 1925. nov. 12-én, Budapesten. Előbb karénekesnő a Népszínházban, ahol szépségével élenk feltűnést keltett. A Magyar Színház alapítási évében oda szerződtették s a Gésák, Sulamit, Newyork szépe, Kék asszony, Bibliás asszony és sok más operettben megcsodálták elragadó megjelenéséért. Az 1900-as évek elején visszavonult és férjhez ment Romeiser Vilmos váci főszolgabíróhoz.

**Gombos Imre**, (gombosfalvi), színműíró, sz. 1791. júl. 6-án, Sajóladon (Borsodm.), megh. 1840. jan. 12-én, Bécsben. Jogi tanulmányai végeztével előbb Borsod vármegyében hivatalnok volt, majd államszolgálatba lépett s itt a kamaránál tanácsossággig s a magy. királyi udvari kancelláriánál referendáriussággig vitte, végül Heves-Szolnok megye főispáni helytartójává nevezték ki. Színművei: »Lilla«, vj. 3 felv., »Bavariai Albert«, szomorúj. 4 felv., 1812.; »A testvérek«, vj. 1 felv.; »A szekrény és rózsabokor«, vj. 1 felv., 1815.; »Az esküvés«, szomorúj. 5 felv. Nyomatásban megjelent Pesten, 1816-ban. Első ízben a székesfehérvári színtársulat mutatta be Pesten, 1819. jún. 14-én. Lendvay, kinek kedvenc szerepe volt benne

Caesar, ebben lépett fel először Budán, 1833. aug. 10-én. Debrecenben is előadták 1831. márc. 12-én, Kassán: 1837. márc. 2-án és 1838. nov. 20-án; a Nemzeti Színház 1881. aug. 13-án »Szent a törvény, szent az esküvés« címen felelevenítette. »Elek és Polyxéna«, polgári szomorúj. 5 felv. 1816. Fordítása: »Éjféli után«, dr. Dunkeltől.

**Gombos Malvin**, színésznő, sz. 1884. nov. 20-án, Szepsiben (Abauj-Torna m.). Színpadra lépett 1906-ban.

**Gombos Zsuzsa**, színésznő. Színipályára lépett 1867-ben.

**Gonda Elemér**, színész, sz. 1882. dec. 8-án, Tokajban. Színpadra lépett 1907-ben.

**Gonda György**, színész, sz. 1902. ápr. 20-án, Nagykárolyban. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

**Gonda István**, színész, sz. 1882. jan. 4-én, Szegeden. Szülei G. László (l. o.) és Czirik Róza, színészek. Érettségi után a Színművészeti Akadémiát sikerrel végezte el, majd 1902-ben kapta első szerződését Nádassy József pécsi színtársulathoz, onnan pedig Szendrey Mihályhoz, akivel Sopronban, Pozsonyban és Fiumében működött. Öt évet töltött a vidéken mint naturbus- és szerelmes-színész, onnan a fővárosba került, előbb Sziklai Kornél Kis Színházához. Később pedig a Modern Színház-Kabaré tagja lett és mindkét helyen kitűnt ügyes kasírozó-képességével, de egyuttal mint díszlettervező és festő is elismert névre tett szert. Később meghívást kap a Nemzeti Színházhoz mint szcenikus; a Vígszínház és a Fővárosi Operett Színház is foglalkoztatta ebbeli minőségében.

**Gonda József**, író, hirlapíró, sz. 1877. okt. 22-én, Hódmezővásárhelyen, megh. 1913. ápr. 19-én, Budapesten. A jogot Budapesten végezte. Hirlapírói működését Szegeden kezdte, majd Aradon és Budapesten folytatta. Írt egy »Wanda« c. könyvdrámát, melynek tárgyát a lengyel szabadságharcból vette. A hódmezővásárhelyi szinkör felavatására ünnepi ódát írt.