

Gonda József, színész, sz. 1901. okt. 5-én, Budapesten. Színpadra lépett 1922-ben.

Gonda Lajos, színész, sz. 1883. jan. 10-én, Budapesten. Színpadra lépett 1912. jún. havában.

Gonda László, színész, sz. 1854. júl. 28-án, Ipolyságon, megh. 1921. márc. 20-án, Aradon. Színész lett 1877-ben, Kecskeméten. 1880-ban Aradi Gerónél, 1884-ben Lászy Vilmosnál, 1885-ben Csóka Sándornál (Kassa), 1886-ban újra Aradinál, 1887—1891-ig szintén Aradinál, 1894-ben Leszkay Andrásnál működött. Sokáig volt Aradon színházi pénztáros. (1888. óta.) Kisebb dolgozatai megjelentek a fővárosi és vidéki lapokban. — Neje: Czirók Irma, sz. 1863-ban, Moravicán. Színésznő lett 1879-ben, Krecsányi Ignácánál. — Fia: G. István, színész. (L. o.)

Gonda Mária, színésznő, sz. 1894. szept. 9-én, Egerben. Színpadra lépett 1920. jún. havában.

Gonda Sándor, operai karénekes, kinek azonban kisebb basszus-szerepei is voltak. 1860-ban a Nemzeti Színház tagja, de azután tíz évet vidéken töltött s 1870. óta ismét az Operánál működött. 1902. jún. 15-én nyugdíjba ment. Munkája: »Színházi Emlékkönyv«. Szeged, 1861. (Nyomatott Burger Zsigmondnál. 16. old. 16^o.)

Gondel (Die.) Berliini kabarétársulat, mely az orosz kabaréstílus továbbfejlesztője. Erősen expresszionista módon helyezkednek el a színpadon és sok finom ötlettel, illusztratív készséggel tudják a szereplőket a színpadi képekbe, díszletekbe belestilizálni. A műsor javarészt jelenezett szonokból áll, melyeknek főszereplője mindig a díszlet, díszlete és organikus kiegészítője pedig a színész és a zene. Nálunk 1923. okt. 4-én mutatkozott be a társulat, a Renaissance Színházban.

Gondinet (gondiné) **Edmond**, francia színműíró, sz. 1828. márc. 7-én, Laurièreben (Haute Vienne), megh. 1888. nov.

19-én, Párizsban. Magyar színpadon előadott művei: »A kis szórakozott«, vj. Társz. Barrière. Bem. 1882. dec. 17. Nemzeti Színház. »A király mondta«. Ford. Huszár Imre. 1898. okt. 15. »Jean de Neville«. Ford. Váradi Antal. Mindkettő szövegkönyv »Delibes« operájához. »Gilberte«, dráma. »Valami hibája van«, vj. 1 felv. Ford. Gabányi Árpád. 1897. »Gavaut, Minard és társa«, boh. 3 felv. Bem. 1899. febr. 7. Vígsház. »A párisi«, vj. 3 felv. Új betanulással. 1914. jan. 3. Nemzeti Színház. »Az alagút«, vj. 1 felv. Ford. Náday Ferenc. Bem. 1896. dec. 29. Nemzeti Színház.

Gondol Dániel, a M. Tud. Akadémia levelező tagja, meghalt 1891. máj. 7-én, Alvincen, 76 éves korában, mint nyugalmazott osztálytanácsos. Színműve: »Férszelidítő«, vj. 3 felv. 1847. jan. 8. Nemzeti Színház, »Túrkevi« név alatt. Fordításai: »Romeo és Julia« (I. o.), szomorú. 5 felv. 1844. apr. 17. Nemzeti Színház. »A windsori víg nők« (I. o.), vj. 3 felv. Shakespeare után. U. o. »Tell Vilmos«, dráma 5 felv. Schiller után. U. o.

»**Gondold meg és igyál**, örökké a világ nem áll, eloszlik, mint a bűborék, s marad, mint volt, a pusztta lég«. Refrénje Vörösmarty Mihály »Czilley és a Hunyadiak« c. szomorújátékában előforduló »Ha férfi lelketed, egy hölgyre föltevéd« kezdetű bordalának. A Bánk bán opera bordala. Erkel Ferenc zenésítette meg. (Bem. 1844. jan. 18.)

Gondos Alajos, színész, sz. 1866-ban, Kecskeméten. Színpadra lépett 1885-ben, Jáni Jánosnál. Egy év után be kellett vonulnia katonának és így csak szabadulása után folytathatta működését. 1891. okt. havában Veszprémi Jenő társulatának tagja, 1895—96-ban Tiszay Dezsőnél, 1896—98-ban Krecsányi Ignácánál működött. 1898—1907-ig a Népszínház kötelékében volt. 1913-ban nyugdíjazták. Neje: Kállai Lujza, színésznő, sz. 1880-ban, Budapesten. Rákosi Szidi színésziskoláját látogatta, majd Krecsányi Ignác szerződését fogadta el. Tőle megvált és a Népszínház kötelékébe lépett.