

pad névtelen katonájának. 1866. nyarán egy tűzifaraktárban felügyelő lett. Színművei: »Testvérek ellenkezése«, erkölcsi játék 5 felv. Kotzebue után 1833. dec. 3-án, Budán. »Természet leánya«, érz. játék, Lafontaine után, 1833. dec. 30-án, Budán. Írt több színészeti vonatkozású polemikus cikket. 1834-ben Kilényi Dávid társulatának tagja. 1840-ben a Nemzeti Színház énekkarában működik. — Neje: Vass Teréz, színésznő, sz. 1820-ban, megh. 1878. nov. havában.

Gózon Béla, színész, a La Fontaine és a pécsi Tudományos Irodalmi és Művészeti Társaság tagja, sz. 1833. dec. 8-án, Budapesten, dicsőséges pályafutása után 1927. márc. 25-én váratlanul meghalt Budapesten. Atyja, G. Péter, a Nemzeti Színház kötelékében állt. Tanítói pályára készült. 1899-ben beiratkozott a Színművészeti Akadémiára, hol 1902-ben oklevelet nyert. Krecsányi Ignác budai színiigazgató azonnal szerződtetni akarta, de ő inkább vidékre, Aradra szerződött, Zilahy Gyulához. Következő évben Erdélybe ment, azután 1904-ben Kövessy Alberthez, Pécsre, 1905-ben Balla Kálmánhoz, Miskolcra. 1907-ben Polgár Károly délvidéki társulatához (Nagybecskerek, Lugos, Zombor, Versec). Ugyancsak Polgár Károlylyal 1911-ben Pozsony, Kaposvár, Szombathely színházaiban működött. Ezután Füredi Béla pécsi színiigazgatóhoz szerződött, 1914-ben, hol 1920. szeptemberéig a pécsi közönség kedvence volt. 1915-ben bevonult katonának, azonban igazgatója kérévényezésére mint nélkülözhetetlen tagot felmentették. 1916-ban a Frontszínház tagjai közé választották. Lembergben, Volhyniában szórakoztatta katonáinkat. 1921-ben Pécsen színművészeti kurzust nyitott. Az összes pécsi főiskolákban, leányklubban, önképző körökben tanított és vizsgaelőadásokat rendezett. Azonkívül ő maga is klasszikus irodalmi estéket rendezett Pécsen és Baranya, Somogy, Tolna megyék nagyobb városaiban és községeiben. 1921-ben vendégszerepelt Sebestyén Gézánál, a Budai Színkörben. Kétszer pályázta meg a pécsi színházat.

Gózon Eduard, úttörő színész, fordította a »Két napló« c. egyfelvonásos víg-

játékot. A darabot eredetileg Friedrich Clairville után írta.

Gózon Gyula, színész, sz. 1885. ápr. 19-én, Érsekújvárott. Rákosi Szidi színésziskoláját látogatta, majd 1902. szept. 1-én kezdte művészi pályafutását, előbb a délvidéki színikerületben, Polgár Károly társulatánál, ahol négy évet töltött, aztán Nagyváradra kapott szerződést, itt szintén négy esztendő telt, sok siker mellett. Ekkor már ismert neve volt, mire Nagy Endre őt is leszerződte pesti kabaréjához. Nála egy évig volt szerződésben. Ezután a Népopera meghívását fogadta el, azonban egy év után ismét visszatért a kabaré-színpadokhoz. Tagja volt később a Király Színháznak is. 1927-ben a Belvárosi Színház szerződött. Közben ő maga is volt igazgató. 1919. jan. 31-én megnyitotta a Muskátli Kabarét. (L. o.) 1929-ben, mint az Új Színház tagja, Földes »Égő városá«-ban aratott jelentékeny sikert. Főbb szerepei: Kis király, Sasfiók, Ádám (Madarász), Bagó (János vitéz), Hunyadi Mátyás (Hunyadi László opera), Janitzky (Koldusdiák), Bilitzky (Dolovai nábob leánya), Jóska (Mézeskalács), Márton (Szegény leányt nem lehet elvenni), Filozel (Én és a hugom), Luna gróf (Troubadour), Stevenson (Nászéjszaka), Lancelot Gobbo (Velencei kalmar), Touplain (Libavásár), stb. — Neje: Berky Lili, színésznő (L. o.), kivel 1917. jan. 31-én lépett házasságra.

Gózon Gyula művészi fémjelzése az alkalom és a divat felkapottjaival szemben az, ami a békeforint fémjelzése a konjunktúra-koronával szemben. Ő a tehetség kegyelméből való művész, legtalálhatóbban: a nemes magyar színész. Sugárzik belőle — színpadról — az elhivatottságának hite, az őszinteség szép tradíciójának tisztelete és az emberi közvetlenség fölényes ereje. Űde, vidám, megifjítóan kedves egyéniség. Találékonyasága, iniciatíváló képessége köztudomásszerű. Torkában, szívében az éneklő madarak dalos kis sípja. Csak örömet derít, ha kilép. Szeretik. Ritka valami: nincs ellenlábasa. Énekel olasz operát, játszott verses franciát, magyar drámát, bécsi operettet, táncolt, füttyült, mókázott, nótázott, egy-egy ötlettel a sikert parancsolta be, de legki-