

Deutsches Volkstheater együttese, 1925. ápr. 21. u. o.

**Grimász.** (Fintor) 1759. táján a krónika szerint egy hajóslegény groteszk arckifejezéssel mindent igen ügyesen tudott jellemezni, mire őt Párizsban a Boulevard du Templen, ahol produkcióját végezte, grimacier-nek nevezték el. Játékát megfizették, majd azon a helyen, ahol fellépett, felépült előbb a Mme Saqui, később a Dèlassements-Comiques nevű színház. A szót a magyar színészek is használják.

**Grimm Anna,** színésznő. (Lásd: Beregi Viktorné).

**Grimm Fedor,** német színigazgató, Pesten, sz. 1783-ban, megh. 1837 dec. 23-án. 1823. nov. 8-án kérvénnyel fordul Pest város tanácsához a pesti német színház kibérlése ügyében. A színházat 1824-től 1827-ig el is nyerte Babnigg Antallal, (L. o.) majd nélküle 1830-ig. Midőn a kolozsvári magyar színtársulat 1827. jún. havában a helytartótanáctól játszási engedélyt kért, sérelmükben előadják, hogy G. hetenként csak egyszer engedí őket fellépni; az okt. 8-iki tárgyaláson két játéknapot engedélyezett: a hétfői és a szerdai napot. Színházát 1837-től Schmidt S. bérelte. (L. o.) 1837-ben, amikor a Pesti Magyar Színház megnyílt, őt akarták ki-nevezni a színház igazgatójává. De G. az állást nem fogadta el. — Neje: Kayser Sarolta. Gyermekei: Ferenc, Berta.

**Grimm János,** osztályrész színiigazgató, sz. 1814-ben, Tordán, megh. 1885. márc. 20-án, Kiszomborban. 1836-ban Kilenyi Dávidnál lépett a színipályára, majd u. n. osztályrész színiigazgató lett, kik között ő volt a legidősebb. — Neje: Katona Sófalvi Anna Mária, sz. 1822-ben, Békésen. 1843-ban lett színésznő, ugyancsak Kilenyinél. — Fia: Gyula, szintén igazgató volt a vidéken. Leányai: Lili és Mari színésznők.

**Grimm Lujza,** színésznő. (Lásd: Bodosi Józsefné.)

**Gringoire** (grengoár), vj. 1 felv. Írta Banville Théodore. Ford. E. D. Bem. a

Nemzeti Színházban, 1872. szept. 6-án. Szereposztása ez volt: XI. Lajos: Ujházi Ede; Gringoire Péter: Szerdahelyi Kálmán; Fournier Simon: Benedek József; Le Daim Olivér: Szigeti Imre; Luiza: Helvey Laura; Nicole: Bogdanovich Krisztina. (Gringoire Pierre francia költő, tagja volt az Enfants Sans Souci társaságnak és misztériumokat és vidám játékokat írt.)

**Grisar Albert,** belga zeneszerző, sz. 1808. dec. 26-án, megh. 1869. jún. 15-én, Párizs mellett, Asnièresben. A Népszínházban 1881. nov. 26-án előadták »A királykisasszony bábúja« c. operettjét, Pálmay Ilka szerződött tag első fellépévé. Vígoperája: »Jó éjt, Pantalon úr!«. Szövegét írta: Lokroy és Morvan. Ford. Ábrányi Emil. Bem. 1887. szept. 3. M. Kir. Operaház. Összesen 31-szer adták. (1909-ig összebevétele: 34043 K 99 fill.).

**Griseldis.** Színijáték 5 felv. Írta Halm Frigyes. Ford. Fánscy Lajos. Első előadása 1836. nov. 19. Budán. Szereplők: Griseldis: Lendvayné Hivatal Anikó; Cedrik: Megyeri Károly; Percival: Bartha János; Ginevra királyné: Laborfalvi Róza. A Nemzeti Színházban 1837. aug. 24-én játszották először.

**Gritti.** Szomorújáték 5 felv. Írta Szigligeti. Bem. 1845. ápr. (tavaszutó) 19-én, a Nemzeti Színházban. Szereplők: Gritti: Egressy Gábor; Gertrud: Laborfalvi Róza; Vajda—Csibak: Bartha János; Gritti Antal: Szigeti József; Endre: Hubenay János. (A címszerep Egressyn kívül Molnár Györgynek és E. Kovács Gyulának kitűnő szerepe volt.)

**Gróf Eszter,** színésznő, sz. 1896. febr. 29-én, Budapesten. Színpadra lépett 1917. okt. havában.

**Gróf József,** színész, sz. 1901. márc. 19-én, Újvidéken. Színpadra lépett 1922. dec. havában.

**Gróf László,** nagyváradi magyar színigazgató, sz. 1891. júl. 6-án, Abádszalókon (Jásznagykunszolonk vm.). Elvégezve a Színészakadémiát, 1913. júl. havában színész lett, majd a világháború