

Rezső. Bem. 1894. máj. 8. M. Kir. Opera. »Corvin Mátyás«, vígopera 1 felv. Bem. 1896. szept. 13. Zen. szerz. Auer (Frotzler) Károly. Németre lefordította Csiky Gergely »Örök törvény«-ét.

**Gross Tibor**, színész, sz. 1887. okt. 15-én, Budapesten. Színpadra lépett 1923. jún. havában.

**Grosser**, a prágai színház első énekesnője, 1844. aug. havában a pesti német színházban vendégzerepelt.

**Grossinger Antal Ottó**, bácsmegyei író, sz. 1898-ban, megh. 1926-ban. Színdarabjai megjelentek a Bácsmegyei Naplóban.

**Grosskopf Márk**, karmester, 1911-ben a Népopera tagja volt, ahol a megnyitáskor a »Quo vadis?« c. operát vezényelte. 1916-ig működött az intézetnél, onnan a brünni városi színház hívta meg.

**Grossmann József**, a M. Kir. Operaház karmestere, sz. 1866-ban, megh. 1898. aug. havában, Frankfurtban. 1894. okt. 15-től 1896. máj. 31-ig a M. Kir. Operaház kötelékében működött. Ezután a frankfurti opera szerződtette.

**Grosz Alfréd**, zeneszerző, sz. 1879. aug. 3-án, Budapesten. U. o. végezte iskoláit, majd műépítész lett, de zeneszerzéssel is foglalkozik. Több aprósága került színre orfeumokban, kabarékban. Kupléi és gramofonlemezei nagyon népszerűek. Színpadi művei: »Dzsinguli szultán«, operett 3 felv. Szöv. írta Frieser J. V. és Scheer Béla, ford. Komor Gyula. Bem. 1914. júl. 4. Fővárosi Nyári Színház. »100 év múlva«, boh. 10 képben. Bem. 1908. máj. 22. Király Színház.

**Grosz József**, budapesti születésű német színész, mint a bécsi józsefvárosi színház főrendezője, 1897. febr. 15-én ünnepelte meg 25 éves jubileumát.

**Grua Emma (La)**, palermoi énekesnő. Elsőízben 1860. jún. 26-án lépett fel nálunk a Nemzeti Színházban, a »Norma« címszerepében. A »Napkelet« (27. sz.) ek-

kor a következőket írta róla: »Normát nemcsak bámulandó hangterjedelmének, de művészi coloraturája s tökéletes drámai játékának egész hatalmával személyesítő s tömérdek taps- és kihívásban részesült.« Június 30-án a »Napkelet«-ban újra fellépett, amidőn a »Napkelet« elragadtatva ezekben számol be: »A közönség el volt ragadtatva, megigézve. Virágzapor s tapsviharral fogadtatott, a nők kendőiket lobogtatták, a férfiak kalapjaikkal intették az »Isten hozott«-at.« (28. sz. 448. oldal.)

**Gruber Lajos**, színész, sz. 1901. jan. 23-án, Szegeden. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

**Grubiczy László**, (dragoni), jogi doktor, kir. közjegyző, sz. 1834-ben, Kasán, hól a gimnáziumot járta. Az egyetemet Bécsben végezte. Színműve: »Sziget a szárazon«, ered. vj. 1 felv. 1874. apr. 10. Nemzeti Színház.

**Grubinger Ferenc**, német színész. Kiadta: »Treibhaus-Bouquet des Eismonds. Als Theater-Journal zum Jahres-Wechsel 1829. Oedenburg.« »Abschieds-Kranz oder vergessen Sie uns nicht!« Am Schlusse des Theater-Kurses allen... Kunstfreunden Oedenburgs gewidmet. Oedenburg 1829. »Almanach des kön. städt. Theaters in Pest...« 1830. Pesth. (Leutner Ferenczel együtt.) Almanach des königl. stb. gewidmet von F. G. und Paul Wilhelm, Souffleur. Pest. 1832.

**Gruics Lyubomir**, folyammérnöki hivatalnok, Aradon, lefordította 1910-ben Nikita mentenegrói fejedelem »Balkán cárnője« c. drámáját.

**Gruner Ede**, a Vígszínház fővilágosítója és műszaki felügyelője, sz. 1869. dec. 20-án, Freiwaldau-ban (Szilézia). Műszaki iskoláit Bécsben végezte. Hogy a megélhetését megkeresse, nappal lakatosmesterséget folytatott egy gyárban, este pedig iskolába járt. A bécsi Burgban egy lakatosmunkán dolgozott, itt a vezető főmérnök felismerte képességeit és bejuttatta az akkor épülő Burgszínházhoz, ahol a villany-szerelés munkájában részt vett. Az új Volkstheater építésénél is kapott munkát,