

valamint a »Theater an der Wien« át-
alakított villanyvilágításában is közremű-
ködött. Állandóan a Siemens-Schuckert-
gyárnak volt a művezetője. Az új So-
mossy-orfeum modern villanszerelését is
ő végezte. 1896-ban gr. Keglevich István
meghívta a Vígszínházhoz fővilágosítónak
és műszaki felügyelőnek és azóta a mai
napig a színház kötelékében van. Ami
újítás volt és jelenleg is van a színházak
világítási effektusai változatos tanulmá-
nyaiban, azt mind ő tervezte és csinálta.

Grutsch Ferenc, írta a »Sorel Ág-
nes« c. drámai költeményt, ford. Fáncsy
Lajos, 1850. jan. 31.

Grünbaum Fritz, osztrák szövegíró.
Nálunk színre került művei: »A tökéletes
feleség«, operett 3 felv. Szöv. írta Brammer
Julius társaságában, zen. írta Lehár Fe-
renc. Bem. 1913. nov. 26-án, Király Szín-
ház. »Cigányprimás«, operett 3 felv. Szöv-
írta Sterk Wilhelm társaságában; ford.
Harsányi Zsolt, zen. írta Kálmán Imre.
Bem. 1913. jan. 21-én. U. o. »Favorit«,
operett 3 felv. Szöv. írta Sterk Wilhelm
társaságában, ford. Harsányi Zsolt; zen.
írta Stolz Róbert. Bem. 1919. aug. 10.
U. o.

Grünfeld Alfréd, bécsi zongoramű-
vész, magyar tárgyú operája: »A fogarasi
szépek«, 3 felv. Mikszáth Kálmán »A sze-
listyei asszonyok« c. elbeszélése után szöv.
írta Leon Viktor. Bem. 1907. szept. 9-én,
Drezdában.

Grünfeld Miksa, fővárosi nagykeres-
kedő, 1910. febr. havában az Orsz. Szí-
nézsgyesület nyugdíjalapja javára 300
K-t adományozott.

Grünfeld Vilmos, hegedűművész, a M.
Kir. Operaház örökös tagja, a Zeneművé-
szeti Főiskola tanára, sz. 1855. dec. 16-án,
Pesten, megh. 1921. nov. 26-án, u. o.
Itt végezte tanulmányait, előbb Huber Ká-
roly és Ridley Kohne tanároknál, majd
Bécsben folytatta, Donáthnál. Már 14 éves
korában fellépett nyilvánosan, Beethoven
hegedűversenyével. Ugyancsak 14 éves ko-
rában (1869. okt. 1.) a Nemzeti Színház
zenekarának tagja lett. Mikor az Operaház

megnyílt, Grünfeld is az új intézethez
került és a kilencvenes években verseny-
mestere lett a zenekarnak. Ez időben ne-
vezték ki a Zeneakadémia hegedűtaná-
rává is. Mindkét állásától később vált meg
érdemekben gazdag működés után, ame-
lyért több kitüntetésben részesült. Mint-
egy két évtizeden át (1902. dec. 10.) állt
az általa szervezett vonósnégyes-társulat
élén, amely hosszú időn át egymaga kép-
viselte Budapesten a kamarazenei művé-
szetet és komoly, kulturális működést fej-
tett ki. 40 éves művészi jubileumát 1909.
nov. 23-án ülte meg. 1915. dec. 23-án
a Ferenc József-rend lovagkeresztjével tün-
tették ki és örökös tag lett.

Grünwald Alfréd, osztrák operett-szö-
vegíró, írta a következő operettek szövegét:
»Budagyöngyek«, operett 3 felv. Társz.
Brammer Julius. Zen. szerz. Ascher Leo.
Bem. 1913. szept. 5-én, Népepera. »A ne-
vető férj«, operett 3 felv. Társz. Bram-
mer Julius. Zen. szerz. Eysler Ödön. Ford.
Mérei Adolf. Bem. 1913. szept. 26-án. U.
o. »Sztambul rózsája«, operett 3 felv.
Társz. Brammer Julius. Zen. szerz. Fall
Leo. Ford. Gábor Andor. Bem. 1917. jún.
27-én, Király Színház. »Heje-huja báró«,
operett 3 felv. Társz. Brammer Julius.
Zen. szerz. Ascher Leo. Ford. Ötvös Ador-
ján és Harmath Imre. Bem. 1918. jún.
15-én, Margitszigeti Színikör. 100-ik elő-
adása 1918. szept. 7. »A bucsukeringő«,
operett 3 felv. Társz. Brammer Julius.
Ford. Harsányi Zsolt. Zen. szerz. Straus
Oszkár. Bem. 1920. dec. 29-én, Városi
Színház. »Tangókirálynő«, operett 3 felv.
Zen. szerz. Lehár Ferenc. Bem. 1923. júl.
28-án. Társz. Brammer Julius. »A csi-
kágói hercegnő«, operett 3 felv. Társz.
Brammer Julius. Zen. szerz. Kálmán Imre.
Ford. Stella Adorján és Kulinyi Ernő.
Bem. 1928. dec. 21-én, Király Színház.

Guba Emma volt időrendben a leg-
első színinövendék, aki az Országos Szí-
nézsgyesület tanácsa előtt 1883. július ha-
vában felvételi vizsgát tett.

Guberniális komisszió, így hívták a
kolozsvári játékszín kormányzósági-bizott-
ságát, amelyet a főkormányzóság gr. Te-
leki Domokos és Cserei Farkas személyé-