

Színházban a »Tündérbástya Magyarországon« c. színműben, miről a »Honművész« (1840. júl. 16., 466. old.) így ír: »A felső cordákban elég erős hangja van«. 1841-ben a »Nemzeti Ujság« ekkép kritizálja: »Különösen kedveltetik tiszta, erős és csengő hangjáért, ha több leendő bátorsága, ha testmozdulatai és mimikája által az érzelmeknek kifejezéseit megtanulandja, ha némely hangoknak az orráni kiejtését elhagyandja, ő a' a dalszínészetnek igen jeles tagjává váland«. (3. szám.) 1848-ban Kolozsvárott működött, Feleky Miklósnál. Ezután férjhez megy abrudbányai Grósz nevű tüzérfőhadnagyhoz. Midőn Bem Kolozsvárott időzött, a tiszteletére rendezett Jósika-kerti disztrakomára G. is meg volt híva, itt hűlést kapott és nem sokára elhunyt. Kolozsvárott Berzeviczy Ottó színésszel (L. o.) egy sírba temették el.

Gutheidl Schoder Marie, a bécsi opera énekesnője, sz. 1874. febr. 10-én, Weimarban. 1913. febr. 20-án vendégszerepelt a Népeperában, a »Carmen« címszerepében.

Guthi Soma dr., ügyvéd, humorista-író, sz. 1866-ban, Tállyán, megh. 1930. jan. 5-én, Budapesten. Hosszú időn át munkatársa volt a »Pesti Hírlap«-nak, ahova Gutius néven írta karcolatait. Negyvenéves írói jubileumát 1928. dec. 2-án ülte meg. Színművei: »A zsadányi boszorkány«, népsz. 3 felv. Bem. 1892. jún. 3. Városligeti Színpad. »Egy nap a paradicsomban«, boh. 3 felv. Bem. 1898. dec. 13. Kisfaludy Színház. »Doktor Szeleburdi«, boh. 3 felv. Társsz. Hegedüs Gyula. Bem. 1899. júl. 1. Fővárosi Nyári Színház. »Napoleon öcsém«, boh. 3 felv. Bem. 1900. jan. 23. Vígszínház. »A tartalékos férj«, boh. 3 felv. Bem. 1900. nov. 22. U. o. »Jupiter és társai«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1901. febr. 19. Népszínház. (Társsz. Rákosi Viktor.) »A Sasok«, vj. 3 felv. Bem. 1901. okt. 4. Nemzeti Színház. (Társsz. Rákosi Viktor.) »A képviselő úr«, boh. 3 felv. (Társsz. Rákosi Viktor.) Bem. 1902. jan. 9. Vígszínház. »Házassodjunk«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1902. jún. 7. Városligeti Színpad. »A brezováci hős«, boh. 3 felv. Bem. 1903. jan. 2. Vígszínház. (Társsz. Rákosi Viktor.) »A sza-

harai konzul«, boh. 3 felv. Bem. 1905. jan. 12. U. o. »Smólen Tóni«, főv. életkép 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1905. júl. 21. Budai Színpad. (Századosor 1905. okt. 16.) »A mádi zsidó«, boh. 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1906. márc. 21. Népszínház. »Az éjjeli ügyész«, életkép 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1906. júl. 14. Budai Színpad. »A mozgópóstásné«, boh. 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1909. jún. 22. U. o. »A kormánybiztos«, boh. 3 felv. Bem. 1910. okt. 20. Vígszínház. »A kegyelmes úr«, boh. 3 felv. Bem. 1911. nov. 28. Kolozsvárott. »A cilinder«, boh. 3 felv. Bem. 1914. jún. 6. U. o. (»Der Zielinder« c. alatt 1916. szept. 1-én a hamburgi Stadttheater, majd 1917. máj. 18-án a bécsi Kammerspiele is bemutatta.) »Kávéházi Konrád«, boh. operett 3 felv. Bem. 1915. júl. 30. Budai Színpad. »Pikk és Pokk«, boh. 1 felv. Bem. 1918. febr. 28. Fővárosi Orfeum. — Neje: Füredi Eszter, énekesnő, Füredi Ignác izr. tanítóképző igazgató leánya. A Színészakadémia operai osztályát 1888-ban elvégezve, 1889. februárban a kölni színházban »Aida« Amneris szerepében lépett fel először. 1891. júl. 14-én házasságra lépett Guthi Somával. Mint a M. Kir. Operaház szerződött tagja, 1902. jan. 31-én mutatkozott be az »Aida«-ban. — Leánya: Guthi Erzsébet, koloratúrénekesnő. Róna Józsefné növendéke volt, később Niklas-Kempnernél tanult Berlinben, 1914. június havában Newyorkba szerződött, ahol okt. 1-én kezdte meg működését.

Guthi Sarolta, színésznő, sz. 1873. dec. havában, Sátoraljaújhelyen, megh. 1920. ápr. 27-én, Győrött. Színpadra lépett 1899. virágvasárnapján.

Guthi Karola, színésznő, sz. 1868. jan. 18-án, Neresheim-ban. Színpadra lépett 1913. szept. havában.

Guttman, nevezetű magyar származású, pozsonyi születésű író. Színműve: »Manfréd«, trag. 5 felv. Bem. a berlini Friedrich Wilhelmstädtisches Theaterben, 1897. febr. 4-én.

Guttman Sándor, német komikus, sz. 1851. okt. 2-án, Budapesten, megh.