

déken kezdte. 1858. nov. havában Pázmán Mihálynál, Szabadkán működött, majd meg Kassán aratott sok sikert. »Naiv szerepekben mindig képes a közönség tetszését megnyerni« — írja róla a »Hölgyfutár«. 1862. ápr. 11-én fellépett a Nemzeti Színházban, a »Tücsök« címszerepében. 1863. okt. 1-én a budai Népszínházhoz szerződött. 1874-ben a Nemzeti Színház tagja lett, még pedig hasznos és kedves tagja. Epizód szerepekben, különösen mint komika, művészi alakításokat nyújtott. Legutolsó szerepe: Szűnyoghné volt, a »Bor«-ban. 1905-ben nyugdíjba ment. Leánya: György Ilona, színésznő. (L. o.).

György (Geiger) Mór, zeneszerző, sz. 1851. dec. 5-én, Szabadkán, megh. 1929-ben, u. o. Atyja jómódú lévén, fiát gondos nevelésben részesítette s zenei hajlamainál fogva a pályán csakhamar érvényesült is. Mintegy 200 kisebb zeneműve és 6 operettje maradt, dacára annak, hogy vak volt. 1909. jan. 5-én Szabadkán megülte 40 éves zeneszerzői jubileumát. Munkái: »Trójai háború«, operett. 17 éves korában írta. Színre került Szabadkán. »Midas király élete«, operett 1 felv. 1879. »Udvari kaland«, operett 3 felv. Szöv. írta Rátkai Sándor. Bem. 1903. márc. 28. Temesvár és ápr. 20. Budai Színkör. »Trónörökös«, operett. Bem. 1916. márc. havában, Szabadkán.

Győre Katalin, színésznő. (L.: Kővári Lajosné.)

Györgyné Fischer Zsófia, operaénekesnő, sz. 1859-ben, megh. 1905. szept. 16-án, Budapesten. Előbb Temesvárott működött. 1885. júl. 12-én fellépett a M. Kir. Operaházban, a »Zsidónő« Rechájában, majd 1886. dec. 1-én oda szerződtek, ahol azonban rövid ideig működött. Ezután több német színpadon szerepelt mint drámai énekesnő, mire 1899. február 1-én ismét az Operaház kötelékébe lépett. 1903-ban az intézettől megvált és mint énektanárnő tett hasznos szolgálatot a színészetnek. Szerepei: Recha, Valentine, Selika, Szilágyi Erzsébet, stb. 1906-ban nyugdíjazták.

Györgyössy Erzsébet, színésznő, sz. 1885. szept. 29-én, Aradon. Színpadra lépett 1912. jún. havában.

Győri (Diósgyőri) József, színész, sz. 1861-ben, Miskolcon. Színpadra lépett 1880-ban, Várnai Fábiánál.

Győri Emil, színész, sz. 1884. júl. 30-án, Temesvárt. Színpadra lépett 1907-ben.

Győri Etel, színésznő, sz. 1889. máj. 5-én, Eperjesen. Színpadra lépett 1914. máj. havában.

Győri Gizella, színésznő, sz. 1891. jan. 6-án, Győrben. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Győri Gyula, színész, sz. 1888. aug. 9-én, Mezőhegyesen. Színpadra lépett 1913. szept. havában.

Győri Illés István, színműíró. Színműve: »Sultána«, operett 3 felv. Zen. szerz. Vadas László és Stephanidesz József. Bem. 1924. ápr. havában, Kolozsvárott.

Győri Imre, színész, sz. 1859-ben, Huszton. Színpadra lépett 1882. okt. 1-én, Csóka Sándornál.

Győri Imre. Színműve: »Kokain«, grand guignol 3 felv. és 7 képben. Társz. Fischer Félix és Szekula Jenő. Bem. 1927. okt. 12. Budapesti Színház.

Győri (Szabó) János, színész. Színpályára lépett 1865. jan. 10-én.

Győri (Nitsinger) János, színész, sz. 1848. dec. 27-én, Győrött, megh. 1918. júl. 18-án, Kolozsvárott. 1866. nov. 26-án lépett a színpályára, Fekete Pálnál. — Neje: Szilasi Berta, színésznő, sz. 1852-ben, Kolozsvárott, színpályára lépett 1870-ben, Novák Sándornál.

Győri Jánosné (Barkó Apollónia), színésznő, sz. 1854. febr. 8-án, Alsótömösön (Brassó m.). Színpadra lépett 1869. okt. 23-án, Fehérváry Antalnál.

Győri Józsefné (Aranyi Róza) színésznő, sz. 1858. ápr. 10-én, Marosvásár-