

mában. Cikkek a győri ujságokban: »Vaterland«, »Hazánk«, »Győri Közlöny«, »Győri Hírlap«, »Dunántuli Hírlap« stb.)
(*Dr. Lám Frigyes.*)

Győrkönyi Károly, írói név (családi neve: Arnhold Károly) ügyvéd, Sopronban, sz. 1853. ápr. 17-én, Győrkönyön (Tolna m.), megh. 1906. febr. 4-én, Sopronban. Mint hírlapíró is működött. Egy népszínművet írt: »A muzslai bankó«, 4 felv. Bem. 1900. máj. 12-én, a Népszínházban.

Győrök György, (alsó-eőri) ügyvéd, sz. 1815-ben, Pápán, megh. 1888-ban, Tiszaabádon (Jászkunszolnok vm.). Munkái: »IV. Béla a Margitszigeten«, vagy: »A margitszigeti apácák«, tört. szmű 1 felv. Kassa, 1875. Szerkesztette »A devecesteri 1857—58. évi színműkedvelők Emlékkönyvét«, Sopron, 1859.

Győry Tihamér, sűgó. Munkája: »Színházi zsebkönyv«, 1847-ik évre. Győr.

Győry Vilmos, ág. ev. lelkész, író, sz. 1838. jan. 7-én, Győrött, megh. 1885. ápr. 14-én, Budapesten. Írói tehetségének első jelei már a budapesti kegyesrendi gimnázium felsőbb osztályaiban kitűntek, hol Horváth Cyrillben talált nemes buzdítórá. Színművei: »Nótás Kata«, népsz. 1879. november 28. Népszínház. »Az öreg béres«, népsz. 1881. dec. 17., u. o. »A jeles kompánia«, vj. 1883. jún. 29. Nemzeti Színház. (Ezt megelőzőleg már 21 éves korában is színre került egy műve a Nemzeti Színházban, címe: »Gyula szerelme«, vj. 1 felv. Bem. 1859. jún. 30.) Eredeti munkásságánál sokkal jelentősebb műfordítói tevékenysége, amire nyelvismeretein kívül verselő készsége, formaérzéke és könnyed stílusa miatt egyenesen rátermett s valóban egyike volt legjelesebb műfordítóinknak. Shakespeareből, Molièreből fordított; továbbá spanyolból Moretto: »Közönyt közönnyel«, Calderon: »Az állhatatos fejedelem«, szmű 3 felv. Greguss Gyulával. »Az élet álm«, »A zalameai bíró« c. színműveit ültette át nyelvünkre. Ezen kívül: Cervantes »Don Quinjote« és »A hazug« c. színműveit. (Ez utóbbi bemutatója 1891. szept. 9-én volt a Nem-

zeti Színházban.) Életrajzát megírta Radnai Rezső Gy. költeményeinek 1886-iki kiadása elé. Győrött szülőházát emléktáblával megjelölték 1927. nov. 20-án.

Győző Alfréd, színész, sz. 1882. okt. 28-án, Budapesten. Színpadra lépett 1907-ben. Különösen mint operett-komikust kedvelték a vidéki városokban. — Neje: Kaunitz Friderika, színésznő, sz. 1886. szept. 25-én, Budapesten. Színpadra lépett 1907-ben.

Győző Gyula, színész, sz. 1901. márc. 28-án, Budapesten. Színpadra lépett 1925. júl. 1-én.

Győző Lajos, színész, sz. 1871. szept. 22-én, Budapesten. 1889-ben beiratkozott a Színészakadémiára. Előbb vidéken működik, Pesti Ihász Lajosnál kezdi a pályát. 1895. máj. 15-én mint szerződött tag fellép a Népszínházban, »A falu rossza« Feledi Gáspár szerepében. 1897-ben a Vígszínház tagja lett, ahol egyfolytában 29 évet töltött és mint epizodista mindenkor becsült tagja volt az együttesnek. 1897-ben a »Színházi Lapok«-nak munkatársa volt. Tanított egy ideig a Soly-mossy-féle színésziskolában is. Színműve: »Trónvesztett«. Szomorúj. 1896. Kolozsvár. »Kisfaludy«. Prológ a Kisfaludy Színház megnyitójára, 1897. »Megtört szívek«. Tört. dr. 5 felv. 1897. márc. Kecskemét. »A mult«. Dramolett. Kisfaludy Színház. 1899. 1907. ápr. 15-én házasságra lépett Waldmann Margittal. A Magyar Színművészeti Lexikon munkatársa.

Gyulafehérvári színészet. Nem lehetetlen, hogy amikor Gyulafehérvár az erdélyi fejedelmek székhelye volt, itt is megfordultak bizonyos jokulátorok és hisztriók. Annak azonban semmi nyoma, hogy az első erdélyi Nemes Játszó Társaság ellátogatott volna a városba. Egyáltalában Gyulafehérvárnak nem jutott jelentősebb szerep a magyar színészet fejlesztésében. Átmeneti állomás volt mindig. 1865. ápr. havában itt járt Hubay Gusztáv, majd 1885. márc. 29-én Jáni János társulata kereste fel a várost. Mikor a kerületi rendszert behozták, Gy-t a marosvásárhelyi kerülethez csatolták. 1908-ban Szilágyi