

Erdélyben, Palotay Antalnál, a Városligeti Színkörben és Kolozsvárott is, Megyeri Dezső igazgatása alatt. Innen meghívták Nagyváradra, ahol 7 évig működött. 1910-ben operett-buffó Krecsányi Ignácnál (Buda-Temesvár), 1911-ben a Király Színház tagja, később mint az Unio tagja, a Magyar Színházban is játszott. 1926-ban a Belvárosi Színházhoz szerződtek.

Hajnal Hajnalka, operetténekesnő. (L.: Honthy Hanna.)

Hajnal Hermin, (Adlerné), énekes színésznő. Neve a budai Népszínház idejéből ismeretes. Úgy itti, mint Latabár, Szabó és Philipovics társulatánál oszlopa volt a magyar operettnek. Óriási terjedelmű mezzo-szopránjával, valamint élénk játékával mindenütt megnyerte a közönség tetszését. 1859. ápr. 26-án mint szerződött tag lépett fel a Nemzeti Színházban, a »Linda« c. operában, Pierotto híres alt-szerepében. Megh. 1896. nov. végén, New-Yorkban.

Hajnal Ilona, (Rajner Olga), sz. 1861-ben, Esztergomban. Színpadra lépett 1880-ban, Geröffy Andor színigazgatónál.

Hajnal István, színész. Színpadra lépett 1864. nov. 18-án.

Hajnal Károly, színész, sz. 1899. márc. 20-án, Budapesten. Színpadra lépett 1923. máj. havában.

Hajnal (Valasek) Katalin, színésznő, sz. 1856-ban, Dunaszerdahelyen. Színpadra lépett 1879. júl. 10-én, Hollósi Károly színigazgatónál.

Hajnal Klári néven lépett színpadra Küry Klára (L. o.).

Hajnal Sándor, színész, sz. 1891. jún. 3-án, Erzsébetfalván. 1927. óta a Kisfaludy Színház tagja.

Hajnali fényt úgy állítanak elő a színpadon, hogy a szín háttérét pirossal világítják meg, a szuffitába és rivaldába gyenge fehér, zöld és kék vegyes színt alkalmaznak.

Hajnik Miklós, író, sz. 1889-ben, Budapesten. A fiumei kormányzóságnál volt fogalmazó, majd a miniszterelnökséghez került. Nyugdíjba lépése óta az irodalomnak él, több regényt adott ki s tárcanovelláit állandóan közlik a lapok. Színműve: »A kirándulás«, szmű. 3 felv. Bem. 1923. jan. 28. Írók Bemutató Színháza.

Hajó Géza, színész. Munkái: »Játékszíni Emlény«, Magyar hon lelkes fiatalok s leányainak ajánlja, Vác, 1854. »Játékszíni Emlény«, Székesfehérvár.

Hajdu Ella, operaénekesnő, sz. 1907-ben, Nagybecskerekben. 1922-ig a Magyar Kir. Opera balett-karának volt tagja, majd 1922-től 1926-ig a Városi Színháznál volt szerződve, hol a »Frasquita« c. Lehár-operettben, a »Tükör« c. pantominban, a »Portici-i néma« stb. címszerepekben lépett fel. 1926-ban a berlini Metropolitan Színház tagja lett.

Hajdu Etel, énekesnő, sz. 1893. jún. 9-én, Budapesten. Miután a Vígszínház iskoláját végezte, 1918. júl. havában lett színésznő. Első szerepe Pozsonyban »A kis grizett«-ben volt. Ezután Kassára szerződött. 1921-ben a Vígszínházhoz hívták meg. Itt 1922. szept. 22-én mutatkozott be a »Cserebere« c. zenés vígjáték Éva szerepében. Ezután a Városi Színház szerződtette, innen a berlini Metropolitan Theater hívta meg.

Hajó Sándor, író, sz. 1876. febr. 11-én, Budapesten. Előbb hivatalnok volt, irodalmi sikerei után ott hagyta a hivatalt és azóta csak az irodalommal foglalkozik. 1926. szept. 1. óta a Belvárosi Színház dramaturgja volt. Színművei: »Dombay úr felesége«, vj. 1 felv. Bem. 1899. szept. 15. Vígszínház. »Éjfél után«, vj. 3 felv. Bem. 1900. nov. 2. Nemzeti Színház. »A holnap«, vj. 3 felv. Bem. 1908. nov. 17. Magyar Színház. »Mary Ann«, operett 3 felv. Társsz. Gábor Andor. Zen. szerz. Kacsóh Pongrác. Bem. 1908. dec. 5. Király Színház. »Fiúk és lányok«, szmű 3 felv. Bem. 1911. jan. 14. Magyar Színház. »Di Alten und die Jungen« c. alatt 1913. dec. 20-án Nürnbergben is színre került. »Lakajok«, szmű 3 felv. Bem. 1913. márc. 1. Vígszínház. »Déliabá ucca