

ország és Bosznia nagyobb városaiban operett-társulattal működött. Belgrádban két hónapon keresztül működött társulatával. A világháborút az orosz és olasz harc-tereken küzdötte végig és mint százados került haza. Közvetlenül a leszerelés után Budapesten a leszerelt katona-színészekkel a Máv. gépgyár színház-helyiségében tartott előadást. Később ismét vidéki szízigazgató lett. 1928. óta Nagykőrös, Vác, Kisvárd, Karcag, Kisújszállás, Jászberény, Salgótarján, Mátészalka, Berettyóújfalu városokban működik. — Neje: Szalma Teréz, színésznő, sz. 1890. okt. 12-én, Kolozsvárott. Atyja Szalma Gyula, építőmester, anyja Szilágyi Róza. Mint műkedvelő, 13 éves korában kezdte a pályát. 1904-ben Dicsőszentmártonban kezdte el tulajdonképeni működését. 15 éves korában férjhez ment Halmi Jenőhöz. Főbb szerepei: Nebántsvirág, Bob herceg, Gábor diák, Antonia, Királyné rózsája, stb.

Halmi Jenő ifj., színész, sz. 1905. nov. 18-án, Belényesen, (Bihar m.), színész-szülőktől. Iskoláit Kolozsvárott és Sarajevóban végezte. 16 éves korában önkéntes volt és 4 és fél évig katonai szolgálatot teljesített. 1925-ben színész lett és szerelmes szerepeket játszott. Főbb szerepei: Ottó (Bánk bán), Cristian (Cyrano), Laertes (Hamlet), Cárevics (Oroszország), Kovács (Olympia), Misi (Szegény lányt nem lehet elvenni), stb.

Halmi Margit, (H. Ferenc leánya), drámai színésznő, sz. 1876. dec. 18-án, Budapesten. A Színészakadémia elvégzése után, 1896. szept. 10-én lépett a színpályára. 1897-ben férjhez ment Tanay Frigyeshez. (L. o.) Előbb Debrecenben működött. 1901. ápr. 13-án az »Endre és Johanna« Mária szerepében vendégként fellépett a Nemzeti Színházban. 1902. ápr. 1-én Kolozsvárt mutatkozott be a »Francillon«-ban. 1903-ban a Nemzeti Színházhoz szerződtek. Mint ilyen, ez év okt. 14-én mutatkozott be az »Egyik olyan, mint a másik« c. egyfelvonásos vígjátékban. 1904. jan. 1-én a Vígszínház tagja lett, ahol jan. 19-én mutatkozott be a »Lulus« címszerepében. 1907. okt. 1-én a Magyar Színházhoz hívták meg, ahol mint rendező 1908. ápr. 5-én »Az

attasé apja« előadását ő készítette elő. 1919. decemberben a Dunaparti Színházhoz kapott meghívást. Sokáig tanított Rákosi Szidi színésziskolájában. 1923. jún. havától a Belvárosi Színházban működött. 1926. óta a Nemzeti Színház tagja. 1928-ban az Uj Színház vendége volt. Apja tehetségéből sokat örökölt. Vérébeli színész, aki észrevétlenül csúszott át más és más szerepkörbe. Ha nőre lehetne, vagy szokásban lenne a jellem-színész kifejezést használni, H. Margitra ez igazán ráillene, mert a legkülönbözőbb női jellemeket ábrázolja vígjátékban s drámában egyaránt. Főbb szerepei: Aase (Per Gynt), Csangné (Krétakör), Kennedy Anna (Stuart Mária), Ramsden Zsuzsanna (Tanner John házassága), Tanítóné (Süt a nap), Ida néni (Uj rokon), Csicsókáné (Borcsa Amerikában), Dido (A szerelem iskolája), Ádámné (A masamód), Nagyanyó (A kék madár), Mária Lujza (Sasfiók), Grófné (Déryné ifjasszony), stb.

Halmi Matild, színésznő, sz. 1887. nov. 18-án, Nagykanizsán. Színpadra lépett 1911. jún. havában.

Halmi (Halom) Róza, színésznő, sz. 1858-ban, Marosvásárhelyen. Színpadra lépett 1882. okt. 1-én, Várad Ferenc szízigazgatónál.

Halmi-i színészet. Halmi ugcsmegyei községben 1884. máj. havában Károlyi Lajos színtársulata működött.

Halmi Tusi, kardalosnő, sz. 1900-ban, Nagyváradon.

Halmi Vilma, színésznő, sz. 1859-ben, Máramarosszigeten. Színpadra lépett 1878. aug. 18-án, Hubay Gusztáv szízigazgatónál.

Halmos Elemér, színész, sz. 1893. ápr. 22-én, Budapesten. Színpadra lépett 1917. nov. havában.

Halmos Gyula, színész, sz. 1878. szept. 2-án, Abádszalókon (Szolnok m.). Színpadra lépett 1906-ban.

Halmos Izor, budapesti földbirtokos, 1911. máj. havában 500 koronás és 1912-